

## Тамара Синявская: «Лемешев — это обаяние!»

Семья Яковлев — 1992 — 30 нояб. — 6 эк. (№ 49) — с. 19

Редкая возможность в наше время в радиозэфире услышать КРАСОТУ. Мастера ушли. Их голоса в архивах. Вспоминают их только к юбилеям. Зря!

Вот Лемешев. Сколько о нем писалось, говорилось (певец одарил автора этих строк дружбой). Но отчего, как только выстрелит, прошибет шумный роковой эфир этот чудоголос, — опять волнуешься, восхищаешься и сокрушаешься: куда все это подевалось?!

Передачу ведет наша известная певица ТАМАРА СИНЯВСКАЯ.

— Тамара Ильинична, пожалуйста, немного о лемешевском мотиве в вашей жизни.

— 1972 год, подарок судьбы — Сергей Яковлевич приглашает меня в юбилейный спектакль по случаю своего 70-летия. Ленский выбрал Ольгу. Я счастлива! И мне страшно. С таким-то Ленским! Но спектакль прошел славно. Я старалась петь поделикатней, не нажимая на голос. Потом мы виделись, перезванивались. Лемешев написал обо мне

добрую статью, когда меня выдвинули на звание. Кстати, отметил, что мне как оперной певице дано право петь народные песни. Я ходила на его последние концерты. И так тосковала, когда его не стало.

О Лемешеве говорить словами трудно. Знаете, в жизни он был добрым, милым, сердечным человеком. Было в нем что-то берендеевское — и ласковое, и мудрое, и чуточку лукавое, и незатейливое. Говорил он просто и глубоко. По-народному — теми же словами, что и его земляки, тверчане, только с непостижимой, такой распевной, интонацией. И вдруг, мгновенно на сцене или когда начинал звучать в записи его голос — сразу чувствовалась тень гения. Но не холодного и запредельного, а земного, обаятельного. Обаяние — это в нем от Бога.

В передаче, которую веду, я постаралась высказать свою любовь к певцу, к человеку. И снова трепетно жду встречу с его голосом. И снова говорю



себе и всем нам: ПОЧАЩЕ БЫ ТАКОЕ!

В. АНДРЕЕВ  
ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 НОЯБРЯ,  
РАДИО-1, 23.00.