

Культура. — 1998. —
16 июля. — с. 9

С Лемешевым по жизни

В честь русского соловья

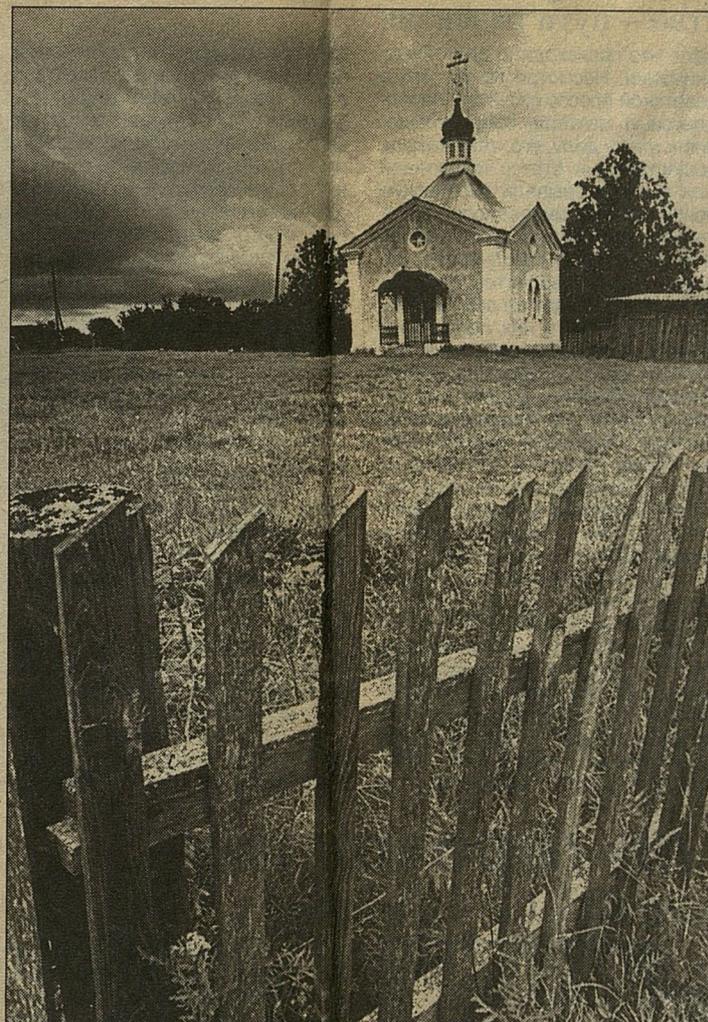
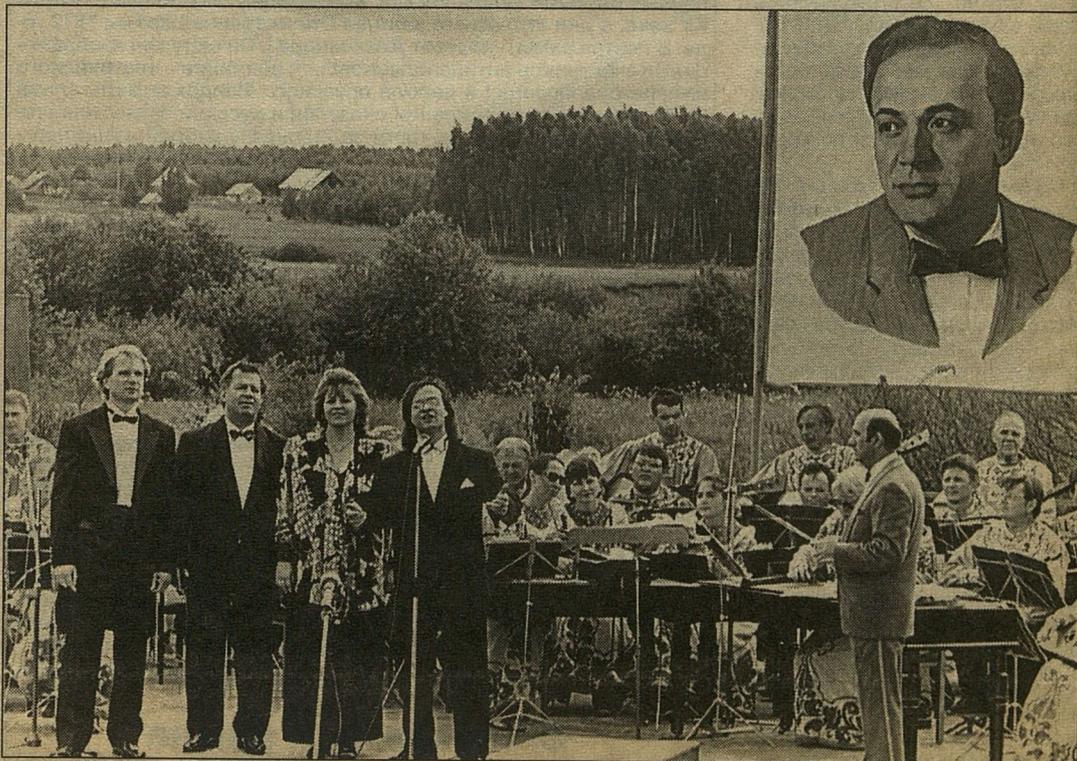
На Лемешевском песенном празднике
в селе Князево Тверской области

Фото Л. ВОРОБЬЕВОЙ

Рассказывают, в Индии есть храм, где непременно атрибутом службы являются записи Сергея Яковлевича, — потому что его голос, считают там, способен исцелять. В деревеньке Князево, что в 50 километрах от Твери, вот уже двенадцатый год строят свой “храм” во имя Лемешева. В местах, где кумир миллионов родился, не было музея — он появился (поклон инициатору идеи и собирателю музейной коллекции Виктору Васильеву). Вместе с музеем, который создавался не один год, создавался и новый в здешних местах праздник — Лемешевский песенный, приходящийся на ближайший ко дню рождения певца, 10 июля, выходной.

Не сразу, но построили на берегу речки Тьмы “большую концертную эстраду”, да так, чтобы во всей красе открывалось то самое “чудное приволье”, о котором пел Сергей

Яковлевич. Отремонтировали и освятили часовенку рядом с музейным зданием, с тех пор праздник в Князеве начинается маленьким богослужением (в которое вляется голос певца — его записи в тот день звучат в округе с самого утра). Сверх того, открыли в здании музея “малый концертный зал”, куда после больших музыкальных бдений на берегу Тьмы стекается публика, чтобы, по традиции, послушать учеников профессора Московской консерватории Веры Кудрявцевой-Лемешевой, вдовы Сергея Яковлевича. Она, как и Александр Покровский, сын знаменитого оперного мэтра, аккомпанирующий ее питомцам, — в числе постоянных гостей праздника, начиная с первого.

На нынешнем, одиннадцатом, впервые встречали Национальный оркестр России под управлением Николая

Калинина и, как всегда, много пели. Томились “Под чарующей лаской твоею”, звали “Эй, ухнем!” и летели “к милой, к любушке своей” звезды Тверской филармонии Вадим Тирон, Олег Григоращенко, Анатолий Быков, Надежда Федоренко, тешила глубоким меццо публику “малого зала” москвичка Мария Рядчикова (отправляющаяся зимой в Ла Скала репетировать “Мазепу” в постановке Ростроповича и Вишневской)... “А и мы бы спели не хуже”, — горячились местные старушки, помнящие своего прославленного земляка еще молодым. Может, и не шутили. Говорят, на редкость голосистой — даже для исконно песенной России — была эта деревушка Князево.

Лариса ДОЛГАЧЕВА