

Лемешев Сергей

12.7.02

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

«БРАВО,
ЛЕНСКИЙ!»

Такими возгласами обычно заканчивался в Большом театре каждый «Евгений Онегин» с участием прославленного тенора Сергея Лемешева

КУДА УЖ до него Баскову и иже с ним. 10 июля исполнилось 100 лет со дня рождения Сергея Яковлевича. В Москве это событие скромно отметили концертом в Рахманиновском зале МГК, где выступили лучшие артисты из Екатеринбурга: в этом городе, тогда называвшемся Свердловском, началась карьера Лемешева. На Новодевичьем кладбище, где похоронен певец, собрались несколько поклонниц его таланта из тех, кого называли в середине прошлого века «лемешистками» и которые осаждали служебный вход в Большой и двери дома, где жил Лемешев. Сетовали, что, говоря о юбиларе как о лучшем Ленском Советского Союза, сегодня забы-

вают про другие его работы: Альфреда, Вертера, Фауста. Пожалуй, только он и Козловский с Орловой были в ту пору возведены в ранг небожителей.

У Лемешева возник первый в то время в стране, как бы сейчас выразились, фан-клуб, членши которого собирались у сырного отдела в продуктовом магазине на углу Тверской и Камергерского. Отчего «лемешисток» еще называли «сыры». И отсюда многих из них увозили в больницу: когда Сергей Яковлевич заходил за покупками, поклонницы падали в обморок при виде любимого артиста. Их любовь к кумиру и сегодня не угасает. Для них память о Лемешеве не пустой звук.

Ярослав ЩЕДРОВ.

Каме. Краева. - 2002. - 12 июля, - с. 3