

х 4 ННЯ 1972

Гости нашего города

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Родной Ленинград Георгий Вячеславович Левченко любит самозабвенно. В суровые дни блокады был он защитником города на Неве. Сердцем всегда в Ленинграде, а по обязанностям Юрий Левченко (так он значится в афишах) обычно в других городах. Такова уж судьба циркового артиста. И белые ночи ему только снятся.

— Мои дела не так уж плохи, — смеется артист. — Ведь с семьей неразлучен. Жена и сын — тоже со мной, на арене.

Арена. Какая она у него? Круг, покрытый ковром, который мы обычно видим в цирке? Нет. Для этого циркового артиста ареной служит большая «бочка». Точнее, ее вертикальные стены. А номер, исполняемый им, называется «Круг смелости».

Давайте вместе заглянем в «бочку». На дне ее — несколько ижевских мотоциклов, одна шоссейно-кольцевая гоночная машина и мощный американский мотоцикл «Индиян Скаут», предназначенный для самых сложных трюков. Когда зрители все в сборе, открывается внизу дверь и внутрь входят исполнители: Юрий (отец), Роман (сын) и Софья (мать) Левченко.

Софья Хакимовна — конферансье. Она представляет нам смельчаков. И вот Юрий Левченко уже за рулем мотоцикла. Ревет мотор, и машина устремляется по дну «бочки». Один виток,

другой, и вдруг мотоцикл «карабкается» на стену. Теперь он пронесется совсем близко от наших глаз. Через несколько секунд мотоциклист съезжает с верхней кромки и несется вниз, затем резко вверх. «Горка» следует за «горкой». Кажется, вот-вот мотоцикл выскочит за верхнюю белую полосу, за которой... нет опоры. Но он всегда безупречно точно отворачивает вниз, когда переднее колесо касается предупредительной черты. Автоматизм в его действиях доведен до предела.

Отец сменяет сын Роман. Он исполняет «высший пилотаж», управляя мотоциклом... ногами. И вновь на стене отец. Так перед нами они поочередно показывают мототрюки: то лежа на машине, то стоя, то сняв руль, то с закрытыми плотным платком глазами... Или сидя боком так, что кажется, мотоциклист висит лицом вниз, едва касаясь сиденья. Но самый сложный номер — это парное перекрестное катание по стене. Здесь от каждого из мотоциклистов требуются железная выдержка, трезвый расчет, верная рука.

В прошлом Юрий Левченко — мастер спорта СССР по боксу. Вот что он рассказывает о себе и о своем сыне:

— Боксом я занимался до войны. После победы увлекся шоссейно-кольцевыми гонками. В 1948 году

приступил к отработке циркового аттракциона «Круг смелости». Последние 20 лет я его и демонстрирую. Многие трюки были впервые придуманы мной. И пока являюсь единственным их исполнителем. О сыне. Роман сел за руль лет в шесть. Я тогда специально для него сконструировал маленький мотороллер. Вместе со мной он выступает только год. Сейчас учится в одной из вечерних школ Таганрога (на время гастролей). Он самый юный исполнитель трюковых гонок по вертикальной стене.

К 50-летию СССР Юрий и Роман Левченко готовят праздничную программу. В нее войдут и более сложные номера. А пока отрабатывают новые элементы. По вечерам артисты занимаются общей физической подготовкой. Ведь для того, чтобы хорошо переносить перегрузки, нужно быть физически крепким. Бокс, штанга, тренировки, вестибулярного аппарата... А днем 10 сеансов по 15 минут «гонки вверх по крутому склону».

Гастролируя недавно в г. Шахтах и Каменецк-Подольске, группа Левченко обслужила 48 тысяч зрителей. За «Круг смелости» горкомы комсомола этих городов наградили артистов почетными грамотами.

В нашем городе смелые артисты пробудут месяц.

В. КОНДАКОВ.