

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от 15 МАР 1981

Газета №

г. Смоленск

Концерты

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ

В прошлом году в дни музыкального фестиваля им. М. И. Глинки в Смоленске состоялся концерт выпускника института им. Гнесиных Виктора Левченко и пианистки Москонцерта Арины Валовой. Он оставил самые светлые впечатления. Печать отмечала, что певец обладает лирическим тенором широкого диапазона. Репертуар его очень разнообразен. Он включает русские, украинские народные песни, романсы, арии из опер русских, советских, зарубежных композиторов, широкого популярного неаполитанские песни. Высокая вокальная культура, сценическая выразительность отличают певца. Высокую оценку получило и выступление пианистки А. Валовой.

После фестиваля они с успехом выступали во Дворце съездов, Колонном зале Дома Союзов, кино-концертном зале «Октябрьский». Полюбившегося певца смоляне видели по телевидению, слушали по радио.

И вот он снова в Смоленске. Вместе с ним выступают

и пианистка Арина Валова. С программой, посвященной XXVI съезду КПСС, они выступают на предприятиях Смоленска, в колхозах и совхозах области.

С большой теплотой отзываются об их выступлении ветераны труда, инвалиды Великой Отечественной войны, живущие в Вишенском доме-интернате. Концерт для них явился настоящим праздником. Он вернул их к годам молодости, так как репертуар состоял в основном из произведений довоенных и военных лет. Цветы, слова благодарности и пожелания успехов дарили артистам работники треста «Промстрой», локомотивного депо, заводов керамического, торгового оборудования и других, трамвайного парка, дистанции пути, водоканала, карьероуправления, колхоза «Красный доброволец», учащиеся профтехучилищ.

— Встречи со смолянами принесли нам большое удовлетворение, — говорит Виктор Левченко — Всюду, где

мы выступали, нас принимали очень радушно. Смоленщина — родина основоположника русской классической музыки М. И. Глинки. Уже в первый приезд мы почувствовали, как любят и ценят у нас музыку, а теперь убедились в глубине этой привязанности. Классический репертуар, с которым мы выступали, находил одинаково тонкое понимание и у рабочих, и у колхозников, и в коллективах служащих, и у учащихся. Далеко не везде были идеальные условия для наших выступлений. Например, там, где не было фортепьяно, Арине Валовой приходилось брать в руки баян. Но тепло радушия, понимание мы находим везде.

После выступлений в Смоленске нам предстоит выступить в Колонном зале Дома Союзов, потом плановые гастроли. Но всюду, где б ни были, мы будем помнить о вашей гостеприимной древней и всегда молодой Смоленщине.

П. ВЛАДИМИРОВ.