

Левченко Виктор.

1985/X

Советский Крым
г. Ялта

20 ОКТ 1985

* ВСТРЕЧА С АРТИСТОМ

* НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

ГОСТИ КРЫМА

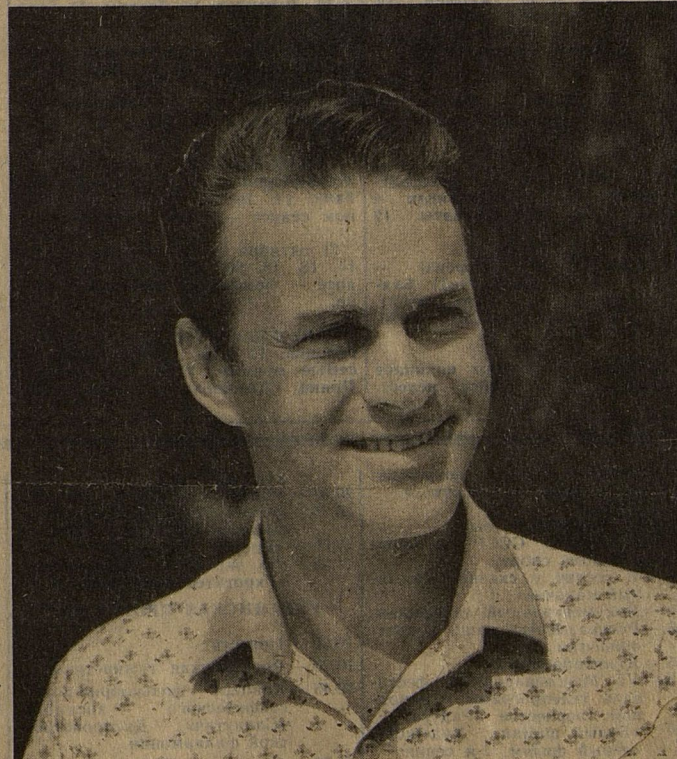
ВЛЮБЛЕННЫЙ В ПЕСНЮ

ВСТРЕЧА с прекрасной, задушевной песней — всегда праздник. И хотя обстановка, в которой проходил концерт солиста Московского Виктора Левченко, была необычной, — без сцены, кулис, театральных кресел — зал Ялтинского Дома творчества ВТО был полон. Продолжительные аплодисменты, цветы, трогательные слова благодарности в адрес замечательного певца были лучшей для него наградой.

КОГДА отмечалось 125-летие со дня рождения А. П. Чехова, в Дом-музей писателя были приглашены из Дома творчества ВТО почетные гости. Вместе с главным режиссером Ленинградского БДТ Г. Товстоноговым, народным артистом СССР В. Лановым, главным режиссером Московского театра им. Маяковского В. Гончаровым был приглашен и В. Левченко. Присутствующие буквально не отпускали его со сцены. Певец обещал, что при первой возможности снова выступит в любимом всеми доме. Исдержал его. Будучи не так давно на отдыхе в Ялте, он выполнил свое обещание.

Становление В. Левченко как певца было сложным. Хотя еще с детства мальчика покорила красота и задушевность украинской песни. Частенько в доме все вместе напевали «Думи мої, думи», «Рече та стогне Дніпр широкий».

Виктору очень хотелось научиться петь. В тайне хранил он мечту стать артистом. Но в те послевоенные годы не всем удавалось исполнить свои желания. Эхо войны отозвалось в его семье горькой утратой отца, который не перенес тяжелых ран. Заботы о близких легли на плечи четырнадцатилетнего Вити. Пришлось идти на один из московских заводов, где работала



мать. Однажды Виктор узнал, что в Доме культуры завода есть вокальная студия. Он решил попробовать свои силы. Преподаватели сразу отметили музыкальные и певческие способности юноши. Его зачислили в вокальный класс. Приходилось нелегко: днем работа, вечером — занятия, репетиции, выступления. После учебы в студии В. Левченко успешно сдал экзамены в музыкальное училище. Затем продолжал учебу на вечернем отделении института имени Гнесиных. Теперь вот уже более десяти лет он — солист Московского, страстный пропагандист песенного искусства.

На творческом вечере, посвященном 80-летию композитора А. Новикова, когда певец исполнял песни юбиляра, народный артист СССР Анатолий Мокренко сказал: «Этот талантливый певец мог бы ук-

расить любой оперный коллектив».

В. Левченко поет во многих городах страны, во дворцах культуры и клубах, перед рабочими и колхозниками, в Колонном зале Дома союзов, в киноконцертном зале «Измайлово» и на сцене Кремлевского Дворца съездов. Певец активно совмещает свою концертную деятельность с записями на Всесоюзном радио и Центральном телевидении. Недавно его голос звучал в Париже на фестивале искусств.

О творческой деятельности В. Левченко рассказывают два фильма, которые демонстрировались Центральным телевидением. Тут зафиксированы различные моменты в его творческой биографии. Известный композитор Марк Фрадкин, характеризуя певческое дарование В. Левченко, под-

черкивает, что это яркий, талантливый исполнитель, обладающий прекрасным лирико-драматическим тенором, который поет арии из опер, камерные произведения, песни. Его манера исполнения тяготеет к оперной. Левченко для песенной эстрады — находка.

Сам певец остается требовательным к себе, к подбору репертуара.

— Мы, певцы, — говорит он, — истосковались по настоящей, голосовой песне. Хотим, чтобы она была с глубоким смыслом, а не песней-однодневкой. Для того, чтобы я мог взять в свой репертуар новую песню, я должен в нее влюбиться.

«Поет Виктор Левченко», — не раз слышим мы голос диктора радио и телевидения. С этим певцом всегда приятно

и радостно встречаться. И всякий раз, когда он появляется на сцене вместе с талантливой пианисткой Алиной Валовой, его верным помощником, то, сидя в зале, открываешь для себя вновь и вновь богатство тембрового звучания, неповторимую гамму оттенков его голоса. И каждый раз убеждаешься в том, что это певец, истинно влюбленный в песню.

В. ТРИЩУК,
культурный организатор Ялтинского Дома творчества ВТО.

Фото А. НАЗРУКА.