

"Красное"
Знамя
г. Харьков
15 июня 1958г.

ЕГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

Более четверти века назад А. Левченко с волнением переступил порог Харьковского театра оперы и балета. На какую работу мог рассчитывать юноша, не имевший специальности? Он знал только одно—его влечет к искусству. А. Левченко поступил учеником к гримеру, и тут оказалось, что он обладает хорошим вкусом, наблюдательностью. Правда, мастерство пришло значительно позже.

Сделать грим артисту—значит помочь ему создать внешний облик образа, уловить и суметь передать в лице героя черточки его характера. А для этого нужно хорошо знать спектакль, эпоху, о которой он рассказывает, надо много читать, видеть. Гример—это тот же художник. Недаром артисты театра с большой теплотой называют А. Левченко своим верным помощником.

Сейчас А. Левченко заведует гримерным цехом в театре. Свой богатый опыт он с радостью передает молодым.

* * *

НА СНИМКЕ: А. Левченко гримирует артиста Н. Григорьева в роли Ивана Грозного.

Фото Б. ФАЙТЛИНА.

