

Левтова Марина

«ЛЕВТОВА, Я ТЕБЯ ЗНАЮ!»

СКОРО НА КАНАЛЕ ОРТ

Работая над своим первым фильмом «Зона Любэ», актер и режиссер Дмитрий Золотухин (знакомый нам больше как Петр I) вместе со своей съемочной группой зачастил в знаменитые Бутырки. Но поскольку снимал он не документальный, а художественный фильм, то интересовали его не эскизы, а исключительно тюремные интерьеры. Попасты в тюрьму — даже в качестве «гостя» — не очень-то приятно. Поэтому съемочная группа в холодном и мрачном вну-



треннем коридоре Бутырок чувствовала себя скованно и дискомфортно.

И вдруг в угрожающе-тихом «интерьере» за напряженными спинами актеров раздался шепот: «Левтова... Левтова...» Марина оцепенела. «Левтова, — опять донеслось из камеры. — Я тебя знаю... Помнишь Люберецкий карьер?»

Марина запаниковала. Когда, что она делала с этим типом в каком-то карьере?! А зэк тем временем и год назвал, и месяц...

Вспомнила! В Люберецком карьере снималась картина «Наградить по-смертно» с ее участием. Выходит, «любер», тогда еще вольный, видел ее на съемках? «Ну, что? Не помнишь?» — «Помню...» — «Ну, Левтова, мне на тебя везет!»

Надо сказать, что суровая тюремная атмосфера вообще странным образом подействовала на съемочную группу, в которую входило и расторгнувшееся «Любэ» в полном составе — их песни стали музыкальной и сюжетной канвой фильма. Так вот, один из гитаристов «Любэ», возвращаясь из тюрьмы на метро, был задержан милицией, поскольку после пережитого «за решеткой» вел себя как-то странно, дергался и, хотя был в здравом уме и твердой памяти, выглядел крайне подозрительно, чем и ввел в заблуждение чутких блюстителей порядка.

Полина ОРЫНЯНСКАЯ

Селеня Андрей - 1996 - 22.28 апр. - с. 10