

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Напомним: мы писали о том, как 40 дней назад, катаясь на снегокате, разбилась Марина Левтова. Родные, близкие актрисы до сих пор не могут прийти в себя и поверить в то, что Марины с ними уже нет. Близкий ее друг и компаньон по клубу «Кино» Дмитрий Харатьян признается, что каждый день ждет, когда раздастся звонок и веселый голос Левтовой закричит в трубку: «Ты веришь, что сегодня я все-таки обскачу тебя в галопе?»

...Левтова не собиралась быть актрисой. Родители были медиками, и Марина хотела пойти по их стопам. Но... почти случайно она попала на съемочную площадку. Динара Асанова собиралась снимать фильм «Ключ без права передачи» и попросила Лену Цыплакову, которая уже дебютировала в предыдущей картине «Не болит голова у дятла», найти подходящих девочек. Лена привела свою школьную подругу Марину Левтову...

А ведь даже сама Марина не знала, что Асановой тогда стоило огромных трудов утвердить ее на главную роль - в картине она сыграла Юлю Баюшкину. У членов худсовета кандидатура Левтовой вызвала большие сомнения. Асанова билась до последнего и отстояла Марину. Ну кто же тогда мог предположить, что эта хрупкая девятиклассница некоторое время спустя окончит с красным дипломом актерский факультет ВГИКа в мастерской Тамары Макаровой и Сергея Герасимова?

На ТВ-6 - картина Динары Асановой, в которой дебютировала актриса, трагически погибшая ровно 40 дней назад



Марина Левтова и Елена Проклова.

# «Ключ без права передачи» открыл Марину Левтову

Ком. правда - 2000 - 8 апр. - с. 15

...Асанова стала обсуждать сценарий с ребятами, отобранными для съемок. Школьники с жаром и пылом включились в процесс и так увлекли сценариста Георгия Полонского (уже прославившегося своей картиной «Доживем до понедельника»), что он многое изменил в сюжете. И Алексей Петренко - исполнитель роли директора школы - удивлялся: «Ведь они такие живые, они мыслят, не стесняются говорить о своих проблемах, мозги у них ворочаются».

Ребятам-исполнителям не разрешали заучивать текст роли, им создавали ситуацию из сценария, и они должны были найти свои слова, присущие только им. И именно эти сло-

ва точно передавали мысль автора. Такая возможность проявить себя была предоставлена не только школьникам, но и профессиональным актерам.

Вот что писала в своих дневниках Динара Асанова: «Алексей Петренко (встреча с этим актером стала и для меня, и для ребят откровением) вообще настолько возвысился над ожидаемым содержанием роли директора школы Кирилла Алексеевича, что даже сделал не совсем точным само название картины, - такому человеку может и должен быть передан ключ от сердец учеников. Впрочем, это стало понятно, когда фильм был уже закончен».

...Этот фильм стал для Ма-

рины Левтовой трамплином, который вытолкнул ее в мир кино. К концу съемок она уже передумала быть врачом. Просто захотелось жить в этой системе координат. Марина окончила ВГИК, снялась в полусотне картин.

Сегодня «Ключ без права передачи» показывает ТВ-6. А завтра на том же канале можно увидеть и другой фильм - «Время печали еще не пришло» с участием Марины Левтовой.

И на следующей неделе - одна из последних киноработ Марины в продолжении нового сериала «Воспоминания о Шерлоке Холмсе», по будням на ОРТ.

Виталий БРОДЗКИЙ.  
Кадр из фильма.