

ПРОФЕССИЯ —

ИЗ ТЫСЯЧ ОДНА

КОГДА ГОВОРIT ВЕНТРОЛОГ

На сцене — симпатичная девушка с куклой в руках. Она обращается к кукле с просьбой: «Андрюша, поздоровайся, пожалуйста, со зрителями...» И самое любопытное то, что Андрюша охотно «откликается», действительно здоровается, отвечает на вопросы, и даже всю спорит со своей хозяйкой, и даже рассказывает короткие смешные истории.

«Но позвольте, — скажет кто-нибудь непосвященный, не выдавший этого увлекательного зрелища. — Как кукла — неодушевленный предмет может говорить?!»

В том-то и дело, что говорит, конечно, не сама кукла, а ее хозяйка. Говорит буквально за двоих — молодая артистка Свердловской государственной филармонии Людмила Левочкина. Она уже несколько лет успешно выступает в необычайно редком жанре эстрады и цирка, называемом вентрологией. Более распространенное, но не совсем верное, название его — чревовещание.

По утверждениям знатоков, во всем мире есть только считанные вентрологи-иллюзионисты, особенно женщины, умеющие «вкладывать» звук в уста неговорящих партнеров, громко и внятно беседовать, не шевеля губами. В последнем секрете и суть дела. Но для этого исполнитель должен отлично владеть своими голосовыми связками и иметь хорошо поставленное дыхание, а значит, постоянно тренироваться.

У Людмилы редкостные способ-

ности обнаружил В. И. Дульский — старый цирковой артист, руководитель самодеятельного коллектива во Дворце культуры имени Лаврова. Он же изготовил для нее ту самую удивительную куклу — Андрюшу, — которая с помощью хитрой механики качает головой и открывает рот. Но на этом и кончаются ее возможности. Дальше начинается уже Людино искусство.

Бывало, репетиции с Андрюшей продолжались дома, и однажды родители, сперва не знаящие «тайну», забеспокоились: уж не заговаривается ли их дочь?.. Что ж, вентрологический, если можно так сказать, язык труден, некоторые звуки в нем почти не осваиваются. И все же скоро на агитплощадках и в клубах оригинальный номер стал проходить «на бис».

Когда в Свердловске начала работать творческая мастерская эстрады, бывшая учащаяся ГПТУ № 23 Людмила Левочкина поступила туда, на «отлично» выдержав нелегкий творческий конкурс. Причем, в родном коллективе она оставила достойную замену — еще одну «чревовещательницу», — а на новом поприще отточила мастерство и с помощью опытных педагогов переработала программу.

Директор и художественный руководитель студии, в недалеком прошлом артист Свердловского театра музыкальной комедии, Г. М. Энгель остался доволен знаниями и навыками своей талантливой воспитанницы. А филармония, разумеется, тоже рада пополнению. Людмила в составе артистической бригады уже побывала на первых гастролях в области, тепло встречают ее по-прежнему и дома, в Свердловске. Так что если вы в следующий раз увидите и услышите забавную беседу симпатичной девушки с большой куклой, которую она держит в руках, не удивляйтесь. Перед вами — вентролог, представитель редчайшей профессии.

В. ЗАЙЦЕВ.