



ЗРЕЛОСТЬ МАСТЕРА

Едва ли будет ошибкой сказать, что без точного знания жизни не существует искусства сценической правды.

Николай Александрович Левкоев знает жизнь. Знает точно, глубоко.

Он любит природу, естественные науки. Врач по образованию, артист по призванию, он стал знатоком души человеческой.

Тридцать пять лет — на горьковской сцене. Большой путь! Большой опыт!

Мы помним его и в современных и в классических ролях, в пьесах о прошлом и о настоящем — триста образов — сложных, богатых психологически и верных жизненно — создал этот подлинно народный художник.

И самых разных людей изображает Левкоев сообразно с тем пониманием человека и его поступков, какие подсказывает народный опыт. Артист хорошо знает, например, как трудится на пользу общества, мыслит, чувствует старый русский рабочий Забродин («Ленинградский проспект»), или как сломавший себя врач Шварц («Потерянный сын») утрачивает связь с народом, или какова зловещая практика часовщика Яковлева («Фальшивая монета»). На днях эти образы великолепно воплощал Левкоев на сцене во время своих творческих вечеров во Дворцах культуры Канавина и Сормова.

Рабочие-сормовичи, комсомольцы, учителя, школьники душевно, дружески приветствовали артиста в связи с предстоящим его 70-летием со дня рождения, 40-летием его сценической, общественной и педагогической деятельности. Эту знаменательную дату общественность нашего города и области будет отмечать 24 декабря. В этот день состоится торжественный вечер в Горьковском государственном театре драмы имени М. Горького, на сцене которого юбиляр выступал непрерывно в течение тридцати пяти лет.

НА СНИМКЕ: от сормовских школьников поздравила юбиляра и передала цветы ученица 66-й школы Люся Захарова.

Фото И. Соборовера.