

# Радость творчества

Завершен 1957 год. И вполне естественно, на рубеже годов хочется оглянуться назад, подвести итог прожитому за год, оценить все то хорошее, что он мне принес.

Еще с детских лет я мечтал стать актером. Меня влек к сцене не просто свет рампы, не только яркая смена чувств и характеров ее героев. Влекли те чувства, которые, казалось бы, не имеют непосредственного отношения к искусству: чувства искренней любви и глубокого уважения к простому человеку, советскому труженику. Я стал понимать театр как поприще, на котором можно сделать много полезного для людей, для народа. Суровая, трудная обстановка военных лет, в которой прошла моя юность, вызвала не только восхищение рядовым честным тружеником, но и огромное желание помочь ему в жизни, сделать ее более светлой, радостной и богатой.

В 1945 году я поступил в училище театра имени Франко. Как же я мог не чувствовать себя счастливым, если я учился актерскому мастерству у лучших мастеров Украины и одновременно с этим выступал бок о бок с ними на сцене орденоносного академического театра!

Государство дало мне возможность не только овладеть актерской профессией, но и приобщиться к другому любимому виду искусства — режиссуре. В 1954 году я окончил режиссерский факультет Киевского театрального института.

Вот что принесли мне предшествующие годы.

Что же нового внес в мою жизнь минувший год?

В этот знаменательный 1957 год осуществилась еще одна большая, давнишняя мечта: я сыграл роль молодого Ленина! Образ этот манил мое воображение к себе еще тогда, когда и пьесы-то о молодом Ленине не было написано. И как мне не чувствовать себя счастливым, если осуществление моей давнишней мечты произошло при таких обстоятельствах, о которых я и не мечтал: я сыграл роль молодого Ленина на родине Ильича, в городе, носящем его имя.

Вот почему я считаю 1957 год поистине счастливым годом. И вступаю в новый год с твердой верой в то, что он принесет мне еще больше радости и счастья.

**И. ЛЕВКОВИЧ,**  
режиссер Ульяновского облдрамтеатра.

1 ЯНВ 1958

УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА  
Г. УЛЬЯНОВСКИЙ