

Радио программа, 1963, №24, 16 часов

Поет Валентина Левко

Часто в радиоконцертах вы слушаете голос Валентины Левко. Из ваших писем мы знаем, что слушаете с удовольствием и что вам нравится этот голос, глубокий, мягкий, выразительный. По просьбе нескольких наших читателей мы рассказываем сегодня о Валентине Левко.

В Большом театре СССР она работает всего три года. Но за это время москвичи услышали ее в ведущих партиях многих опер. Ратмир в «Руслане и Людмиле», Ваня в «Иване Сусанине» Глинки, Кончаковна в «Князе Игоре» Бородина, Нежата в «Садко» Римского-Корсакова, Графиня в «Пиковой даме» Чайковского, Элен в «Воине и мире» и Клавдия в «Повести о настоящем человеке» Прокофьева — вот далеко не полный их перечень. Большое внимание уделяет певица и концертной работе. С успехом исполняет она произведения советских композиторов, радует слушателей глубоким и самобытным исполнением камерной классики — русской и зарубежной. Извест-



на Валентина Левко и как исполнительница русских песен. Они звучат у нее так естествен-

но и сердечно, так «по-народному» и в то же время так по-своему, что не могут оставить равнодушным слушателя. Быть может, причиной такого успеха стало отчасти и то, что с русской песней певица была связана с детства. Ведь Валентина Левко окончила Институт имени Гнесиных как альтистка, но петь любила и пела всю жизнь. Поэтому ее приход на профессиональную сцену в качестве певицы, а не альтистки был естественным. Ее сделали певицей глубокая природная музыкальность и музыкальная культура, необычайное трудолюбие и преданность музыке. Год назад Московская консерватория вручила В. Левко диплом оперной певицы. Экзаменом для нее явилась партия Ратмира в спектакле Большого театра «Руслан и Людмила», концерт в Малом зале консерватории с яркой разнообразной программой стал экзаменом по камерному классу. Волновалась не только экзаменуемая, волновалась и Мария Петровна Максакова, добрый друг и творческий наставник В. Левко. Много дней упорных занятий, подготовка того же Ратмира и других оперных репертуаром — все это награждено, награждено успешной защитой диплома, горячим приемом строгого и взыскательного консерваторского слушателя.

Успех В. Левко, где бы она ни пела — на сцене ли Большого театра, в концерте, по радио, — объясняется в значительной степени тем сердечным теплом, трепетным отношением к исполняемому произведению, которые не могут не заразить слушателя, не могут оставить его равнодушным.

29 июня в концерте, который будет передаваться в 22 ч. 30 м. по первой программе, Валентина Левко исполнит старинные вальсы и романсы.