

Соб. архивы, 1964, 15 июля

# Валентина Левко

ПОЧЕТНОГО звания заслуженной артистки РСФСР удостоена солистка оперы Валентина Николаевна Левко.

В наш коллектив Большого театра В. Левко пришла сравнительно недавно — в 1960 году, но за плечами у нее уже значительный опыт музыканта. Сказав «музыканта», я не оговорился, потому что путь артистки на оперную сцену был не совсем обычным.

Валентина Левко родилась в Москве в рабочей семье. С детства любила музыку и пение, хотела учиться петь, но возраст не позволял, и она начала заниматься игрой на скрипке. Закончила сначала музыкальное училище, а потом и Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, но уже по классу альты.

Причем надо сказать, что институт она окончила успешно, что, казалось бы, свидетельствовало о том, что путь в искусстве выбран правильно.

Однако с годами увлечение пением не проходило, а, наоборот, становилось все более сильным и осозанным. И вот, работая в оркестре, обучая музыке детей, Валентина Левко начала в часы,



свободные от работы, самостоятельно заниматься вокалом.

Культурный, требовательный

музыкант, В. Левко подготовила многие оперные партии, консультируясь у различных педагогов. Значительную помощь оказывала и оказывает ей по сей день Мария Петровна Максакова.

А когда накопился уже значительный репертуар, певица пришла на пробу в Московский музыкальный театр имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. Проба прошла удачно, и артистка была принята в оперную труппу.

Но лишь три года проработала Валентина Левко в этом театре. Исполнение партии Ратмира в опере М. Глинки «Руслан и Людмила» явилось одновременно выпускным экзаменом в Московской консерватории (которую В. Левко окончила экстерном) и дебютом в Большом театре.

С тех пор репертуар певицы значительно расширился — это Ваня в «Иване Сусанине», Лель в «Снегурочке», Графиня в «Пиковой даме», Нежата в «Садко», Княгиня в «Русалке» и др.

Красивый, бархатистый голос певицы снискал ей любовь широкой аудитории не только как

оперной артистке, но и как камерной певице, много выступающей по радио и на концертной эстраде.

Обширные концертные программы Валентины Левко включают оперные арии и романсы русских и западноевропейских композиторов-классиков, народные песни, произведения советских композиторов. Большой популярностью пользуются в исполнении Левко старинные русские романсы и русские песни.

Искренность, яркая эмоциональность, природная музыкальность — вот то, чем подкупает пение В. Левко.

Валентина Левко много и успешно гастролирует. Она выступала во многих городах нашей страны, а также за рубежом.

Высоким званием заслуженной артистки РСФСР отмечено начало творческого пути Валентины Левко в оперном театре. Это звание не только свидетельствует о большой популярности певицы и ее признании, но и обязывает ее работать над совершенствованием своего мастерства, быть еще более требовательной к себе и своему искусству.

**В. ИВАНОВСКИЙ,**  
народный артист РСФСР.