

Солистка Большого театра

Среди молодых советских вокалистов, выдвинувшихся за последние годы, одно из первых мест по праву принадлежит солистке Большого театра заслуженной артистке республики Валентине Левко. Она пользуется известностью не только в нашей стране, но и за рубежом.

Левко родилась и выросла в семье московского рабочего. В юности она увлекалась игрой на скрипке и не собиралась стать профессиональной певицей. В 1948 году Левко поступила на оркестровый факультет музыкально-педагогического института имени Гне-

синых, сменив скрипку на альт. Однако скоро всем существом ее завладела другая страсть — пение. Все чаще и чаще появляется Левко на эстраде как певица. У нее обнаруживаются редкие по плотности и сочности звука контральтовые «низы». Сделав в себе такое открытие, Левко окончательно поборолла последнее сомнение в выборе пути. Любовь к пению берет верх. Часами прослушивает она граммофонные записи Обуховой, Карузо, Мариан Андерсон, стараясь постичь секреты их искусства.

На сцене Большого театра Ва-

лентина Левко впервые выступает в роли Ратмира («Руслан и Людмила») в октябре 1959 года, а со следующей осени она стала солисткой прославленного оперного театра.

Оперный репертуар Валентины Левко весьма обширен. Она подготовила множество оперных арий и партий, в том числе Вани («Иван Сусанин»), Нежаты («Садко»), Кончаковны («Князь Игорь»), Княгини («Русалка»), Графини («Пиковая дама»), Амнерис («Аида») и др.

Богат и разнообразен также концертный репертуар певицы. В программы ее вокальных вечеров

входят произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, советских композиторов, образцы итальянского, испанского, английского, австрийского музыкального фольклора. Но, пожалуй, особую любовь аудиториинискало исполнение Валентиной Левко старинных русских романсов и народных песен.

Знатоки вокала неизменно указывают на «обуховские» интонации в голосе Левко, на известное сходство с великой русской певицей в манере исполнения. Помимо редкого по красоте голоса, Левко обладает и высокой культурой музыканта-профессионала. Певица не стремится к нарочитой драматизации исполняемого произведения, тщательно избегает какого-либо нажима, повышенной экспрессии. Выразительные средства ее предельно просты, даже скупы и вместе с тем художественно оправданы.

Заслуженная артистка республики Валентина Левко впервые приехала на гастроли в Смоленск. Многочисленные поклонники ее таланта с нетерпением ожидают предстоящих концертов.

И. ИСАКОВ.