

ЛУЧЕЗАРНЫЙ ТАЛАНТ

КОГДА речь идет о вокалисте, естественно начинать разговор с его певческих данных. Голос—инструмент певца. Солистка Большого театра Союза ССР, заслуженная артистка республики Валентина Левко, выступавшая 26 и 27 октября в областной филармонии, владеет этим инструментом в совершенстве. Она поет мягко и нежно, легко и изящно и всегда очень естественно.

Разумеется, ни интонационная точность, ни гибкость фразировки, ни постижение различных стилей сложного и большого репертуара не могут быть камнем преткновения для певицы такого высокого уровня артистической культуры, какой является Валентина Левко. Впечатление от ее пения усиливается еще и пленительностью, присущей именно этой высокогалантливой певице.

В чем же притягательная сила таланта Валентины Левко? В сочетании уникального по красоте и характеру голоса с большой глуби-

ной чувств и сдержанностью проявления их, искренностью, правдивостью, безыскусственностью исполнения. Певица стремится создать прежде всего музыкальный образ и передать звуком, вокальными красками человеческие переживания.

Тонкий художник, погруженный в сложный мир своих героев и героинь, где каждая новая краска, малейший оттенок открывают новые чувства,—такой певица предстает перед нами в каждом исполнении. Поет ли она романсы Чайковского или знойную Хабанеру из оперы «Кармен» Бизе, арию из Рождественской оратории Баха или старинные романсы Варламова и Булахова—можно только дивиться беспредельным возможностям певицы.

С подобных концертов, дарящих человеку золотые минуты радости, уходишь духовно обновленным.

С. МАРТЫНОВ.