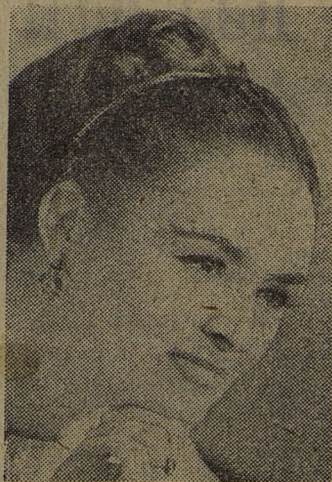


1 8 АПР 1969

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

НАШИ ГОСТИ



...Когда русскую песню поет Валентина Левко, кажется, что узнаешь целую жизнь, судьбу лирического героя песни, столько чувства вкладывает певица в слова, передает его в звуке. Народная артистка РСФСР, солистка Большого театра СССР Валентина Левко — гостья фестиваля «Уральские самоцветы».

На чудеса способный голос

ты», которую зрители услышат в трех концертах в Свердловской филармонии.

В программах, с которыми выступает Левко, произведения русских и западных классиков, современных композиторов. «Особенно близки мне народные песни, произведения русских композиторов, в основе которых лежат народные мелодии», — говорит певица.

В Большом театре Союза ССР Левко поет Ваню в опере Глинки «Иван Сусанин», Марфу в опере Мусоргского «Хованщина», Ратмира в опере Глинки «Руслан и Людмила». Первые оперные партии она исполнила на сцене музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Потом Большой театр: сначала это были «разовые» исполнения, позднее ее взяли стажером. В 1962 году певица экстерном сдает госэкзамены в Московской консерватории по классу вокала.

...А теперь она поет Кабалевского и Респиги, Рахманинова и Чайковского, ее бархатное меццо «обуховского звучания» знают все, кто слушает и любит на чудеса способный человеческий голос.

Валентина Левко второй раз приехала для участия в традиционном фестивале «Уральские самоцветы», и

как прежде, свердловчане принимают ее с большим энтузиазмом. В беседе с нашим корреспондентом певица пообещала, что когда-нибудь она придет в наш город на гастроли в оперный театр.

На снимке: народная артистка РСФСР В. ЛЕВКО. Фото В. Ветлугина.

