

Рабочий путь, г. Смоленск, 1970, 31 мая

Народная артистка РСФСР Валентина Левко

Среди советских вокалистов одно из первых мест по праву занимает Валентина Левко. Ее творчество как на оперной сцене, так и на концертной эстраде в последние годы завоевало прочную популярность на родине и во многих зарубежных странах.

Валентина Левко получила широкое музыкальное образование, окончив музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу альты и вокальный факультет Московской консерватории. В 1957 году она была принята в Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, где вскоре обратила на себя внимание незаурядными вокальными и сценическими данными. Там же ее услышала замечательная советская певица М. Макасова, которая с тех пор плодотворно руководит напряженной работой талантливой артистки.

В 1960 году Валентина Левко вступила в труппу Большого театра Союза ССР. На его прославленной сцене ее дарование раскрылось особенно полно и ярко. Среди многих партий, исполненных певицей, — Ратмир в «Руслане и Людмиле» и Ваня в «Иване Сусанине» Глинки, Графиня в «Пиковой даме» Чайковского, Любаша в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Кончаковна в «Князе Игоре» Бородина, Княгиня в «Русалке» Даргомыжского, Куикли в «Фальстафе» Верди, Нелжата в «Садко» Рим-

ского-Корсакова и другие.

Увлеченно работает Валентина Левко над своим концертным репертуаром, включающим произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, советских авторов, лучшие образцы итальянского, испанского, английского, австрийского музыкального фольклора. Любимой аудиторией снискало также теплое и волнующее исполнение певицей старинных русских романсов и народных песен.

Редкое по природной красоте меццо-сопрано с сочным, густым контральным звучанием в нижнем регистре, высокая профессиональная культура, непосредственность и искренность привлекают к певице все большее число любителей вокального искусства. Они аплодируют ей в Большом театре, не менее горячо приветствуют в концертных залах, раскупают пластинки, на которых записано более пятидесяти произведений в ее исполнении, рады видеть ее на телевизионных экранах и слышать по радио. Валентину Левко знают во множестве городов Советского Союза.

Высокое признание получило ее творчество и за рубежом. Она гастролировала в ГДР, Финляндии, Польше, Чехословакии, Югославии, Италии. Особенным успехом были отмечены выступления певицы на фестивале имени Генделя в Галле, в Лейпцигском оперном театре и на сцене миланского театра «Ла Скала», где она участвовала в спектаклях Большого театра. Итальянская пресса тогда писала: «Мы никогда не забудем пение и игру Валентины Левко... Она изумительная певица и великолепная актриса».

Творчество Валентины Левко сейчас в зените. Молодость и свежесть ее таланта органически сочетаются с зрелостью мастерства, что служит залогом новых творческих достижений и побед.

Валентина Левко приезжала в Смоленск в 1966 году. Смоляне с нетерпением ожидают новой встречи с замечательной советской певицей, на днях возвратившейся из Японии, где она выступала на Всемирной выставке ЭКСПО-70.

И. ИСАКОВ.