

# Встречи с Валентиной Левко

...В зале чуткая тишина. Тишина ожидания. Все взгляды устремлены на сцену. Женщина в черном бархате с серебряным кружевом на смуглых плечах стоит у рояля. Она словно вслушивается в то, что наполняет ее. Но вот она делает едва заметное движение головой, и рояль нарушает молчание. И поплыл задумчивый, теплый голос певицы: «Я вас любил, любовь еще быть может...» Исповедь благородного сердца, которое любит и не перестанет любить никогда.

На сцене — Валентина Левко — солистка Государственного академического Большого театра, народная артистка РСФСР. У рояля — прекрасный концертмейстер и тонкий аккомпаниатор Григорий Зингер.

Звучат романсы П. И. Чайков-

ского, С. В. Рахманинова, П. П. Булахова, А. Г. Варламова, произведения современных советских композиторов, например, восьмиступица Расула Гамзатова, положенные на музыку Дмитрием Кабалевским и посвященные самой исполнительнице.

Вечера вокальной музыки, которые проходили в эти дни в концертном зале Челябинской филармонии, стали настоящим праздником любимого у нас искусства пения.

Гостиничный номер. Свежие гладиолусы в высокой белой вазе. Навстречу выходит Валентина Николаевна Левко. Первая улыбка, первые слова. Сам собою завязывается разговор, и стены словно теплеют и раздвигаются.

Спрашиваю Валентину Нико-

лаевну: как вы стали Валентиной Левко? Где жили, где учились? И, конечно, кто вас учил?

Валентина Николаевна Левко — коренная москвичка, музыке любит с детства. Просто, коротко пересказывает она факты своей творческой биографии. Закончила Московский музыкальный институт имени Гнесиных по классу скрипки. Уже будучи солисткой Большого театра, она получает диплом певицы, закончив в 1962 году Московскую государственную консерваторию. Первый педагог по вокалу Т. Д. Жемчужная, солистка Московской государственной филармонии, ныне уже покойная...

С благодарностью говорит В. Н. Левко и о долгой совместной работе над оперным репертуаром с замечательным масте-

ром оперной сцены Марией Петровной Максаковой. За годы работы в Большом театре спела много партий из русской и зарубежной оперной классики.

В. Н. Левко пела во многих лучших концертных и оперных залах мира: в итальянском «Ла Скала», в парижском «Гранд-Опера». Пела в Японии, Австрии, США, Новой Зеландии...

В настоящее время она в большой гастрольной поездке по стране: после Челябинска ее ожидают Свердловск, затем Новосибирск, Иркутск, Хабаровск, Владивосток, конечный пункт — Сахалин.

Беседа, естественно, переключается на вопросы певческого мастерства. Вокал — это нелегкий, колоссальный труд; всякий, кто хочет быть певцом, должен быть готов к этому. Чтобы быть

всегда в творческом тоне, певец должен заниматься, тренировать свой голос так же регулярно и упорно, как спортсмен, балерина, заниматься каждый день, петь упражнения, пассажи, гаммы, кропотливо работать над каждой вещью. Необходимо уметь постоянно контролировать себя. Очень важно для вокалиста расширять свой кругозор, слушать много хорошей музыки — это питает душу. Но это укрепляет и профессиональные навыки. В идеале певец должен владеть своим голосом так, как музыкант-виртуоз владеет инструментом.

Секреты пения? Их, пожалуй, не существует. Или они у каждого певца настолько «свои», что трудно их рекомендовать всем. Главное — петь, как можно проще, естественнее. Петь, а не кричать, это нередко приходится слышать. Преувеличенный, форсированный, как выражаются певцы, звук утомляет и певца и слушателей.

— Красота человеческого голоса бессмертна. Эта красота полнее, совершеннее всего выражена в русской и зарубежной классике. Классику надо развивать, совершенствовать, — убежденно говорит Валентина Николаевна.

Подлинное искусство, одухотворенное, искреннее, цельное, люди всегда понимали и будут ценить и понимать.

— Не нужно далеко ходить за примером. Как чутко, внимательно челябинцы слушали замечательные произведения русской классики! Тишина стояла до истаявания последнего звука рояля. Я благодарна челябинцам за теплый прием и шлю лучшие пожелания всем читателям газет «Челябинский рабочий», — заканчивает беседу Валентина Николаевна Левко.

Евгения ЧЕРКАСОВА.

На снимке: поет Валентина Левко.

Фото В. Степанова.

