

Оно запоминается, и каждый раз — это открытие.

Можно назвать несколько песен и арий из репертуара солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР народной артистки РСФСР

она хороша», «О нет, не уходи», льется мелодичное «Напоминание» Варламова, звучат русские романсы, арии из опер, зажига- тельный «Веер черный» Сарасате...

И сразу ощущаешь — ты пришел на праздник звуков, мелодий. Мягкое и очень лиричное исполнение Валентиной Левко произведений классики и песен советских и зарубежных композиторов нашло самый горячий отклик у зрителей, пришедших на концерт певицы, который состоялся в Малом зале Кисловодской государственной филармонии.

**Г. ВОРОНИНА.**

## ЧТОБ ПЕСНЯ ПО СВЕТУ ЛЕТЕЛА

Говорят, что рассказать о песне невозможно. О хорошей песне — тем более. Ее нужно слушать.

Пожалуй, то же самое можно сказать и об исполнении песни.

Валентины Левко, которые в исполнении других певцов прошли незамеченными, не оставившими следа в душе и памяти. Но вот раздаются аккорды рахманиновских миниатюр «Как полдень,

✓  
**Кавказская здравница**

**г. Пятигорск**

**22 ЯНВ 1972**