

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6
Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

20 АПР 1979

народные маршруты

«Прекрасные голоса»

Под таким названием в Западном Берлине был проведен ежегодный цикл концертов, в которых камерные программы исполнялись оперными певцами.

В этом сложнейшем для мастеров оперного искусства жанре наряду с представителями других стран мира выступила народная артистка РСФСР, солистка оперы Государственного академического Большого театра Союза ССР В. Левко. Впервые певица приняла в нем участие в 1977 году. Тогда в программу ее концерта вошли произведения М. Глинки, П. Чайковского, Ф. Шуберта. И вот два года спустя артистка вновь предстала перед публикой Западного Берлина в зале Академии искусств. В ее сольном концерте прозвучали романсы П. Чайковского, С. Рахманинова, В. Власова, песни С. Прокофьева, арии из опер Г. Пёрселла и Д. Перголези. Певица покорила слушателей не только своим голосом, манерой исполнения и интересной интерпретацией произведений, но и тонко продуманной программой концерта, составленной из редких, полузабытых романсов.

«В. Левко — певица экстра-класса, с прекрасным голосом, обладающим глубоким тембром и безукоризненной ровностью во всех регистрах, — отмечала западноберлинская газета «Берлинер моргенпост». — Переключение ее оперного голоса на интимную атмосферу камерного концерта удалось В. Левко без малейшего ущерба для художественной выразительности произведений. Кроме того, она прекрасная актриса крупного масштаба».

«В. Левко предстала как ярко выраженная камерная певица, продемонстрировав теплоту и глубокую выразительность своего голоса», — писала «Дер тагесшпигель».

Т. ЛИСИЦИАН.