

Вырезка из газеты

РУДНЫЙ АЛТАЙ

г. Усть-Каменогорск

9 FEB 1982

ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ



«Я ОСТАВИЛА здесь у вас свое сердце», — этими словами обращенными к слушателям, заполнившим большой зал Дворца культуры металлургов, завершила свой вечер вокальной музыки народная артистка РСФСР, солистка Большого театра Союза ССР В. Левко.

Два часа во власти ее сильного, красивого голоса пролетели как миг, а ведь певица исполнила большую программу из романсов Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Рахманинова, народных песен.

Исполнительский процесс — всегда откровение. Слушая пение В. Левко, с ее глубоким эмоциональным постижением музыки, очень явственно ощущаешь новизну. Романс ли, песня ли — это всякий раз

глубина образа, создание законченной, завершенной формы.

Особенно удалось певице в этом смысле русская народная песня в обработке Матвеева «Матушка, что во поле пыльно?»

В. Левко выбрала очень точные вокальные тембровые краски для передачи печально-взволнованного диалога дочери и матери накануне свадьбы. Трогательно, мягко прозвучал романс Рахманинова «Полюбила я на печаль свою». Яркое впечатление в исполнении В. Левко оставил романс Метнера «Я пережил свои желанья».

Достоинным партнером певицы в концерте стала пианистка Г. Преображенская.

Н. МЕЛЬНИКОВА

НА СНИМКЕ: выступает В. Левко.

Фото В. Павлунина.