

ОДНОЙ «НА-НОЙ» МЕНЬШЕ

КАК ЭТО БЫЛО

Владимир поговорил с Бари Алибасовым:

— Бари, я хочу записать сольный альбом.

— Без проблем.

— Бари, я хочу записать сольный альбом, не будучи в составе «На-На».

— Без проблем.

Вот так полюбовно популярнейшая группа рассталась со своей звездой. Если верить Владимиру Левкину, «Я больше в «На-На» не работаю, — говорит он, — и трудовая книжка у меня там не лежит. Мы разошлись, как в море корабли».

Последняя фраза, возможно, фрейдовская, подсознательно родившаяся, свидетельствует о не очень-то нежном прощании. Однако господин Левкин уверяет, что на сцене в составе родной группы появляться он будет. Правда, только в Москве, ибо ездить на гастроли

ему теперь некогда: он записывает альбом. На это уйдет месяц-полтора. По словам Владимира Левкина, он пока что записал одну песню, остальные аранжируются. Отличительная черта этих песен состоит в том, что они должны не особенно загружать слушателей содержанием. «В том числе и меня, — добавил Володя. — Я сам человек музыкальный, и альбом будет музыкальным».

ПРОФЕССИЯ — БУДУЩИЙ РЕЖИССЕР

Владимир Левкин не боится расстроить своих поклонников уходом из «На-На». И даже полагает, что не растеряет их, ибо старая любовь не ржавеет. Знаменитый артист их тоже любит: «Они мне помогают в творчестве. Безоговорочно принимают песню еще до того, как я взял первую ноту».

Старейший «на-наец», гитарист и певец Владимир Левкин порвал с родной группой «На-На» и начал сольную карьеру.



Журналисты с дерзким упрямством пытаются доискаться до истинных причин разрыва Левкина с «На-Ной». Единственное, что позволяет судить о каких-то подводных рифах, кроме разошедшихся в море кораблей, высказывание вот такое: «В «На-На» сформировался мой творческий имидж. Осталось его подправить. Мне понадобилось десять лет, чтобы созреть до самостоятельной творческой единицы, десять лет школы Алибасова пошли мне на пользу».

Рассказывая о своих планах, Владимир бросил загадочную фразу:

— По профессии я будущий режиссер.

Лучше не скажешь.

И как-то так совпало, что новая фаза в творчестве Володи стала новой фазой в его жизни. Ему почему-то надоело наблюдать ее, жизнь, из окна лимузина, или кадиллака. Звезде захотелось выйти на улицу...

Сам сказал.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

Метро. -1998-14 окт. - с. 4