

Владимир Лёвкин ушёл из семьи "На-На"



Человек-пароход

*Бриг. — 1999. — № 2. —
Ирина Ларина с. 1, 4.*

"Ветеран" российской эстрады, экс-солист группы "На-на", которая в этом году будет справлять свое десятилетие, Володя Левкин призрел все экономические и политические бури и неурядицы и отправился самостоятельно покорять музыкальный Олимп.

В связи с этим начало февраля ознаменовалось презентацией его сольного проекта "Шаг в будущее", которая проходила в недавно открывшемся клубе "Летучая мышь". Нельзя не отме-

тить, что название полностью оправдывает суть проекта. Он состоит из большого концертного тура, география которого включает не только крупные российские города, но и страны ближнего и дальнего зарубежья. Выпуск первого самостоятельного альбома "Ежи" запланирован уже на апрель. В этот альбом войдут десять новых песен, в том числе уже известные "Любимая", "Я верю", "Прощай". Всего же новых композиций у певца набралось уже более двадцати.

Впрочем, получив независимость от "На-Ны", Владимир

регулярно заявляет о себе как о человеке с многогранным талантом и потрясающей трудоспособностью. Не так давно увидел свет его второй поэтический сборник "Параллели". Эта небольшая книжка включает в себя не только стихи и мысли вслух, но и множество фотографий, фрагментов интервью, а так же писем от поклонниц. Кроме того Владимир активно работает над своим дипломным спектаклем (в этом году Левкин заканчивает РАТИ по специальности "режиссер эстрады"). Кстати, режиссурой всех своих концертов

певец занимается самостоятельно. Но и это еще не все. Начиная с марта, по субботам на канале ТВ-Центр будет выходить новая развлекательная программа "Музыкальная кухня" - новый проект телекомпании "Лаборатория моды", в которой В.Левкин предстанет в качестве телеведущего.

Корреспондент "Бриг-инфо" встретился с артистом на записи телепередачи. Большое интервью с Владимиром Левкиным читайте на странице 4

Человек-пароход

Продолжение. Начало см. на стр. 1



Первый "Cowboy" на деревне. Гастроли "На-На" в Америке.

Владимир Левкин: "Хочу начать с того, что слухи о разрыве с "На-ной" или Алибасовым не имеют под собой никакой почвы. Мы общались и продолжаем общаться нормально. Согласитесь, проработав 10 лет вместе, люди не могут просто так расстаться. Я до сих пор являюсь членом совета директоров АО "НА-НА и К". В перспективе я не исключаю своего участия в каких-то их проектах и наоборот. Но пока это невозможно, так как у меня идет становление группы, становление альбома. Кроме того, очень много времени сейчас отнимает съемка передачи "Музыкальная Кухня", запись программы "Анекдот", где у меня целая страничка. И, если честно, я очень счастлив, что у меня так мало свободного времени."

Корр.: А как на Ваш взгляд, кому сейчас труднее: "На-на" без Вас или Левкину без группы?

В.Л.: Я думаю, что всем не просто. Годы общения, совместной работы... Недавно я был на концерте, и, чисто визуально мне не хватало на сцене пятого человека. Но с другой стороны, "На-На" - это изначально четыре человека, и я думаю что сейчас они вернутся к этой сценической расстановке. Кроме того, Пашка Соколов - это новая струя, новое направление в танце, в музыке.

Корр.: Авторская программа "Музыкальная Кухня" - это ваш дебют в роли телеведущего?

В.Л.: Нет, мой дебют состоялся довольно давно. Это была программа "Ни слова о музыке", которую вел Борис Каримович. Сейчас занимаюсь этим делом, потому что я считаю, что артист вообще должен показывать себя со всех сторон. Тем более, что если ты знаешь как, знаешь ради чего и есть подходящая команда.

Я же хочу попробовать

себя во всем, начиная от телеведущего до сценариста. Тем более, что я в скором будущем - режиссер эстрадных представлений и спектаклей. Сейчас мой дипломный спектакль уже почти готов - музыка написана мною, я сам выступаю как режиссер, сам же разработал декорации и сам буду играть.

Правда, боюсь не успеть все это сделать по одной простой причине: финансовые проблемы. Конечно, сегодня вся страна в таком положении, поэтому грех, наверное, жаловаться. Но от спонсорской помощи никогда не откажусь.

Корр.: Наверное, вашим поклонникам будет интересно узнать, можно ли будет увидеть этот спектакль?

В.Л.: После выхода спектакля, я собираюсь как можно быстрее выпустить саундтрек, и, если все будет хорошо по части денег, вполне возможно, что эксплуатация этого спектакля будет иметь место. Все может быть.

Корр.: А в народе ходят слухи про фантастические доходы и богатства на-на-йцев?

В.Л.: Наше главное богатство - то, что мы умеем делать, наше богатство - это зрители, письма, которые я получаю мешками. Они приходят со всей страны на телевидение, на радио, домой к маме. Часто спрашивают, почему так мало видно на экране, когда будет новый альбом.

Корр.:

К с т а т и ,

что это

будет за

альбом?

Изменится ли

музыка,

исполнение,

само

направление?

В.Л.: Конечно, все, что мы сейчас делаем: песни, клипы, которые крутят по радио - это своеобразный переход от "На-Ны" к Володе Левкину, к моему собственному стилю, восприятию, пониманию музыки. Следующая песня, которая уже скоро появится на экранах и на радио - более приближенный вариант того направления, которая будет доминировать в моем творчестве. Я - по гороскопу Близнецы, и всегда чувствую, что во мне борются две личности, а иногда и больше. И мне нравится эклектика, существование вне стиля, соединение различных стилей.

Корр.: Кстати, в одном из интервью я прочитала,

что у Вас "тяжелое" хард-роковое прошлое?

В.Л.: Да, "хард рок" - это была жизнь, это было течение целого поколения. Правда, в силу нашей закрытости мы не совсем понимали, что же это за музыка на самом деле. Сегодня элементы этого стиля используют в своих композициях "Роллинг Стоун", "Аэросмит", "Металлика". Вообще, мне нравится, когда группы используют в своей музыке много стилей. Это хорошо, это - класс. Это говорит о том, что люди не зашорены, не зациклены на чем-то определенном.

Корр.: Как же, в таком случае, Вы так долго играли в самой попсовой группе страны?

В.Л.: Нет, "На-на" никогда не была попсой. Это - всегда спектакль, зрелище, клоунада, шутовство. И в то же время это какая-то душе-



вность, которая затрагивает самые тонкие струны души.

Корр.: Вы как-то принимали участие в записи программы "Смак", Вы действительно умеете готовить?

В.Л.: Да, я обожаю готовить. Должен открыть секрет - я впервые в тот раз пытался приготовить рыбу, под чутким руководством Андрея Макаревича. А в основном, я готовлю мясо, 150 видов яичницы и омлета, различные блюда из овощей и многое другое.

Корр.: А Вы можете с ходу продиктовать какой-нибудь фирменный рецепт для наших читателей?

В.Л.: Пожалуйста. Рецепт моей любимой яичницы: в наличии должны быть яйца, помидоры, сосиска или

ветчина. На раскаленной сковородке поджаривается мясо (если это сосиска, она должна быть мелко нарезана), затем туда же добавляется мелко нарезанный помидор (кстати не забудьте слить весь сок в сковородку). Через две минуты добавьте, одно-два яйца. Через три минуты - блюдо готово.

Корр.: Скажите, а кем бы стал Володя Левкин, если не певцом?

В.Л.: Сложно сказать, может быть политиком, может бомжем. Всю жизнь я был то пионерским, то комсомольским лидером. Меня даже в партию звали, но тут как раз все и случилось в стране, уже не до партии было. Но всегда вокруг меня были люди, которые заражались моими идеями.

Корр.: Вам должно быть часто задают вопрос по поводу Вашего нового облика. Скажем, сегодня в Вас довольно сложно узнать красавчика-блондина с блестящей белозубой улыбкой, каким Вы были всего год назад?

В.Л.: Я боюсь, что через некоторое время меня снова будет невозможно узнать. Дело в том, что вскоре я опять поменяюсь полностью. Раз уж решил, что все будет по-новому, надо делать! Но если вы думаете, что я буду ходить в тренажерный зал и накачаю мускулы, вы ошибаетесь. Сейчас над этим работает целая команда стилистов профессионалов. Это и Дима Вино-куров, Юра Арс и другие. И то, что они наваляли, вполне отвечает моему новому жизненному этапу. Я уже видел на компьютере себя нового, и мне он очень понравился.

Корр.: И еще один вопрос, который невозможно не задать. Володя, вы начи-

наете новое дело в то время, когда в стране происходят такие мрачные вещи. Это что, безрассудство или такая уверенность в собственных силах?

В.Л.: Да, но ведь именно в такие времена появились Форд, Рокфеллер. Я могу очень долго лениться, я могу лениться месяц, но затем за неделю я сделаю столько, сколько нормальный человек не сделает за год. И, кстати, всем советую не опускать руки. Просто нужно идти и что-то делать. Лишний раз кому-то обратиться, позвонить... Взять телефонный справочник и начинать звонить. Я уверен, что человек, который, например, умеет забивать гвоздь с первого раза всегда будет востребован.

Корр.: На улице весна, и все девушки и женщины России замерли в предвкушении всемирного любимого праздника. Есть ли у Вас какие-нибудь пожелания к 8 марта нашим прекрасным читательницам?

В.Л.: Я отношу себя к тому роду мужчин, которые пытаются дарить женщинам праздник каждый день. Но мне хочется надеяться, что у наших женщин и девочек, у которых не бывает такого ежедневного праздника, будет хотя бы один такой день. А мужикам я бы хотел пожелать, чтобы они показали себя мужиками: добрыми, оберегающими, любящими своих ненаглядных. Все можно понять, иногда мужчинам не до того, иногда они выражают свою любовь исключительно своим присутствием. Но иногда необходимо не полениться, открыть рот и просто сказать: "Я тебя люблю" или "Я тебя поздравляю". Хотя бы в этот день проявите уважение и терпение к подгоревшей яичнице или к тому, что человек устал на работе и не имеет сил, чтобы протереть пыль с видеомэгафона.

Все фотоматериалы любезно предоставлены артистом.



В.Левкин говорит, что в школе его называли еж. Охотно верим.