

НЕОБЫЧНЫЕ ПОРТРЕТЫ

В книге отзывов о выставке портретов художника Р. Левицкого оставили свои записи люди самых разных профессий. Благодарят, восхищаются и снова благодарят гримеры и художники, студенты и инженеры, журналисты и научные сотрудники.

Выставка под названием «Актеры в гриме» расположилась в гостиной Центрального дома актера имени А. А. Яблочкиной, — скромные, большей частью карандашные портреты. Однако не простые портреты — с каждого рисун-

ка смотрит на вас одновременно персонаж, легко узнаваемый и по характеру грима, и по костюму, и актер, знакомые черты которого придают образу неповторимую индивидуальность.

Художник как бы фиксирует волшебный миг слияния образа и исполнителя и максимально приближает его к нам, — ведь перед нами лицо актера — персонажа. Поэтому каждый портрет Р. Левицкого — маленькое открытие. Художник рисует актеров в ролях почти 15 лет. Его собрание насчитывает се-

годня свыше тысячи портретов известных артистов из 46 театров нашей страны и более чем из 30 стран мира. На нынешней выставке — шестой по счету в Москве — представлено 51 работа.

Интересы художника не замыкаются на каком-то одном виде актерского искусства — он рисует артистов оперы и драматического театра, цирка и эстрады. Разнообразна и «география» его портретов: Москва, Ташкент, Ленинград, Париж, Лондон.

Н. КАМИНСКАЯ.

14 МАЯ 1976

17 МАЯ 1976

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА