

## ● ЗНАЙ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ



### ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

**ГРЯЗОВЧАНЕ** с интересом узнали, что в Ленинграде живет их земляк Н. А. Левицкий — кинорежиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, кавалер многих орденов. Высоких званий и правительственных наград коммунист Н. А. Левицкий удостоен за многолетний плодотворный труд в кино, за мужество и отвагу, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны.

Являясь режиссером Ленинградской студии научно-популярных фильмов, Н. А. Левицкий поставил более тридцати фильмов, в их числе киноленты о В. И. Ленине, Великой Октябрьской социалистической революции и другие. Среди кинолент, рассказывающих о событиях Великой Отечественной войны, особое место занимает фильм «Крылом к крылу», посвященный боевому содружеству советских и французских летчиков в борьбе с немецким фашизмом. Сценарий этого фильма написан самим Н. А. Левицким.

Грязовецкий народный музей установил связи со своим знатным земляком. В музее была организована выставка работ кинорежиссера и сценариста Н. А. Левицкого: экспонировались рукописи сценариев, фотокопии фрагментов из фильмов, рецензии на фильмы и другие материалы. В школах и кинотеатре Грязовца

проводились беседы о его творчестве, демонстрировались некоторые киноленты.

Оказалось, что Николай Алексеевич еще и рисует. В ноябре 1979 года в ленинградском кинотеатре «Знание» была организована выставка его картин. Газета «Вечерний Ленинград» писала, что Н. А. Левицкий впервые выступил как живописец и показал себя зрелым мастером.

Николай Алексеевич послал в дар родному городу несколько художественных полотен, потом коллекция пополнялась. В народном музее была оформлена выставка его работ. Представленные на выставке работы (в основном пейзажи) воспевают красоту родной северной природы. Мы видим ее ранней весной («Март»), когда на белоснежный покров ложатся от деревьев голубые тени, любимыя зеленью лугов («Лето»), видим, как природа меняется осенью («Осенний мотив»). Конечно, не все произведения равноценны по художественному исполнению, но каждое из них выражает теплое, нежное отношение живописца к родной земле. С особым волнением воспринимается картина «Родное село Пенье». В этом селе художник родился и провел детство, учился в школе. Здесь впервые пробудилось в нем желание рисовать. Есть на выставке и ленинградские пейзажи: «Парк Победы», «Перспект Гагарина», «Финский залив. Штиль» и другие.

Творчество этого самобытного художника вызывает у посетителей выставки большой интерес. Приведем некоторые отзывы о ней: «Спасибо художнику Левицкому за радость встречи с прекрасным!», «Ваши картины пробуждают доброе чувство любви к природе, желание беречь ее».

Недавно Николаю Алексеевичу исполнилось семьдесят лет, но он по-прежнему жизнелюбив, полон творческих дерзаний. Только что завершена работа по его сценарию о К. Н. Батюшкове, много в киноленте запечатлено вологодских мест, связанных с пребыванием здесь великого поэта-земляка.

М. СМЕХОТИНА.