

★ ЗНАКОМЬТЕСЬ, ТОВАРИЩИ!

В партии Сусанина—Алексей Левицкий

«Ревэ та стогнэ Днипр широкий», — распевали на весь вагон собравшиеся в купе юноши в защитных гимнастерках. Среди них и Алексей Левицкий. Его сочный, красивый голос выделялся в нестройном хоре исполнителей. Обратили внимание на способности Левицкого и в армии, где он стал впервые серьезно заниматься пением.

Демобилизовавшись, А. Левицкий поступил в Киевскую консерваторию, в класс народного артиста СССР И. С. Паторжинского.

Еще студентом молодой певец выступал в Украинском государственном народном хоре под управлением Г. Веревки. С этим хором он пел на Всемирной выставке в Брюсселе. И почти сразу после этого А. Левицкий приехал к нам, в Новосибирский театр оперы и балета.



Вскоре состоялось первое выступление солиста на сцене. Партия Мельника в опере Даргомыжского «Русалка», приготовленная еще в годы учебы в консерватории, была дебютом молодого певца. Позже солист исполнил небольшие роли в операх «Фауст», «Риголетто», «Сказка о царе Салтане» и других.

Недавно артист успешно выступил в опере Делиба «Лакме», исполнив партию Нилаканты.

А сегодня зрители увидят Алексея Левицкого в партии Ивана Сусанина. Эту роль артист исполняет впервые.

Выступление молодого певца в сложной и интересной партии — новый этап в сценической жизни артиста.

На снимке: А. ЛЕВИЦКИЙ в роли Сусанина.