

x2

10.05.1989

02

г. Сочи

Газета № . .

«ОДИН ИЗ КРАСИВЕЙШИХ БАСОВ...»

...На международный конкурс молодых оперных певцов в Софии съехались около ста лучших вокалистов мира из 23 стран. Советский Союз представляли восемь певцов. На третий тур из них прошли только трое, в том числе солист Новосибирского театра оперы и балета Алексей Левицкий.

Домой, в Сибирь, он возвращался с серебряной медалью лауреата и неофициально присвоенным ему болгарскими газетами званием «одного из красивейших басов мира».

В Новосибирский театр А. Левицкий пришел в 1958 году, сразу после окончания Киевской консерватории, где он учился в классе одного из лучших советских певцов и педагогов, народного артиста СССР

И. Паторжинского. Большую известность певцу принесло исполнение партий Досифея в «Хованщине», Еориса Годунова, в которой актер показал трагедию сильной, незаурядной личности, мельника в «Русалке», Лепорелло в «Дон Жуане».

А. Левицкий много выступает в концертах, поет произведения русской, советской и зарубежной классики, народные песни. С большим успехом проходили его гастроли в Венгрии, Болгарии, в странах Ближнего Востока.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР А. Левицкий в опере «Русалка».



Фото С. ФЕДОРЕНКО.