

# РЕЙС ПО СТЕНЕ

СВОИ самый трудный трюк артист цирка исполняет на манеже один, максимум два раза в вечер. И зрители дружно рукоплещут, выражая свое восхищение бесстрашием артиста. Что же сказать о спортсмене-мотоциклисте, который в иное воскресенье по тридцать — сорок раз демонстрирует в парке культуры рекордные головокружительные трюки? Зрители стоят на высоком помосте, окаймляющем своеобразную «бочку» — вертикальную стену, по которой мотоцикл Григория Левитина то молниеносно поднимается, то вдруг, словно камнем, срывается вниз для того, чтобы снова взлететь вверх.

Все эти головокружительные взлеты, стремительные глухие выражи и спуски Левитин

проделывает с видом человека, занятого самым обычным и естественным делом. Никаких трудностей, никаких опасностей! Будто бы и нет вовсе деревянной «бочки» диаметром в десять и высотой в шесть метров, а есть лишь гладкое асфальтовое поле.

Превосходный знаток мотоцикла, Григорий Левитин расширил его обычные технические возможности, заставил взбираться на отвесную стену. Затем он приучил и четырехколесный гоночный автомобиль к необычной езде вверх колесами.

Левитин рассказывает, что он ни на мгновение не забывает о том, как, в сущности, опасен его номер. Все свои головокружительные трюки он исполняет «со свежей и ясной головой». Леви-

тин понимает — многие зрители боятся за него, волнуются, особенно в моменты молниеносных взлетов мотоцикла и его стремительных «падений». Вот почему кружится он по стене с непринужденным видом, с улыбкой — великолепным свидетельством того, что все трюки абсолютно безопасны и даже приятны.

Более четверти века назад спортсмен-авиатехник Григорий Левитин увидел в Центральном парке культуры аттракцион американских мотогонощиков Боба Кару и Китти О'Ней. На мотоциклах они совершали смертельно опасные трюки. Восхищенный смелостью и ловкостью американцев, авиатехник решил во что бы то ни стало создать подобный же советский аттракци-

он. Вместе со своим партнером он подобрал подходящие машины, переконструировал их, провел для устойчивости особую балансировку, усилил мощность мотора. И во время репетиций, и даже после того, как наши спортсмены, казалось, овладели всеми секретами, они не раз подвергались серьезнейшим опасностям, не раз срывались со стены, падали и разбивались. Но мужество и настойчивость победили. Аттракцион советских мотогонощиков превзошел все иностранные трюки.

В этом сезоне исполнилось двадцать пять лет со времени создания аттракциона Григория Левитина. За четверть века на вертикальной стене, если можно так выразиться, «наезжены» сотни тысяч километров. Рекордный трюк... Это рекорд, который повторяется каждый день.

Мих. ДОЛГОПолов,