

МОСК. КОМКОМРАДЫ - 1995 -
СПЛОШНОЕ 27 дек -
НЕПРИЛИЧИЕ с. 4.

Когда вундеркинд из Одессы приехал покорять Москву, в столице этого даже не заметили. Но вундеркинд оказался не мыльным пузырем: без трудового стажа его сразу приняли на режиссерский факультет в ГИТИС, и студентом он поставил много спектаклей. Дипломный — на Таганке у Любимова.



Это было давно и уже стало предметом воспоминаний, которым сегодня самое время предаться. Потому как Михаилу Левитину, главному режиссеру театра "Эрмитаж", сегодня стукнуло 50.

Он деспот, как все режиссеры. Наивный, как большой ребенок, живущий по принципу "я хочу" и не понимающий, как это "нельзя". В результате упертого "хочу" в 1983 году Москву взорвал его спектакль "Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов". Для управления культуры спектакль расписали как детскую клоунаду. Таких хитростей он устроил немало.

Проигнорировав современную драматургию, Левитин попал в «дурную» компанию 20–30-х годов — Хармса, Введенского, Олейникова и др., и те своими произведениями вывели "Эрмитаж" на театральную обочину со своей эстетикой. И только время показало, что обочина лучше и круче других магистралей и вообще таковой не является.

"Хочу", "не могу" — вот те два двигателя, на которых, похоже, ездит по жизни режиссер Левитин. Захотел — поставил. Захотел — вернул Театру миниатюр его первоначальное название — "Эрмитаж". Захотел — нашел первоклассных артистов — Полищук, Карцева, Ильченко, Гвоздичкого... Не смог сделать спектакль — не получилось — не стал доводить классику до обморочного состояния, как это случилось с постановками "Мастер и Маргарита", "Ревизор".

Левитин не был, не привлекался, не состоял, не делал карьеру. Во всяком случае в кабинете главного режиссера очень долго валялись надувные шары из "Хармса". Имеет успех у женщин без ограничения возраста последних и любит ходить вперед спиной. О том, какой он хороший, ему припомнят сегодня друзья и коллеги, которые придут на вечер "50 лет спустя, или Сплошное неприличие" — Дмитрий Покровский, Марлен Хуциев, Юлий Ким, Елена Камбурова, Любовь Полищук, Евгений Колобов и группа товарищей.

Марина РАЙКИНА.

На снимке: Михаил ЛЕВИТИН.