rebumaen U.U.

25.08.92

«УЛЫБКА» ЛЕВИТАНА

ВЧЕРА МЕМОРИАЛЬНОМУ МУЗЕЮ И. И. ЛЕВИ-ТАНА В ПЛЕСЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 20 ЛЕТ.

Товорят, что именно Левитан сделал знаменитым этот небольшой городок. Но, в свою очередь, Плес «сделал» художника таким, каким он вошел в историю отечественной культуры, ознаменовал, пожалуй, самый плодотворный период его жизни и творчества. Ведь именно в городе и его окрестностях созданы такие шедевы русской живописи, как «Вечер, Золотой Плес», «После дождя. Плес», «Вечерний звон». Старенькая деревянная церквушка, привлекшая внимание Исаака Ильича в Плесе, стала главной смысловой «мелодией» еще в одном знаменитом полотне — «Над вечным покоем». Всего Левитан написал здесь более двадцати картин и около пятидесяти этюдов. Когда Чехов увидел его плесские работы, то сказал: «Знаешь, на твоих картинах полвилась улыбка...»