

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СМЕНА

г. Ленинград

от

27 ФЕВ 1965 №

КУКЛЫ ПЛАЧУТ, КУКЛЫ СМЕЮТСЯ

Где бы ни выступали артисты Е. Левинсон и Г. Поликарпов — на сцене маленького сельского клуба, в величественном Кремлевском театре или защищая честь советского искусства в Париже, Брюсселе, Женеве и других городах Европы, — всюду наши земляки завоевывали сердца зрителей. И в этом еще раз убедились те, кто был на творческом вечере артистов-кукольников, который состоялся в Доме журналистов.

Такая остросатирическая сценка, как «Очи черные», или глубоко человечная новелла «Мелодия Глюка», где куклы поистине плачут и смеются, могут быть отнесены к лучшим эстрадным номерам.

С большим интересом собравшиеся слушали рассказ о гастролях советского мюзикхолла за рубежом. После первого же концерта, состоявшегося в Париже, более 40 газет Франции, Бельгии, Голландии, Швейцарии поместили восторженные рецензии. Одна из газет писала: «Это артисты международного класса... и даже выше».

В Брюсселе Е. Левинсон и Г. Поликарпов были посвящены в кавалеры старейшего в Европе Бельгийского национального музея кукол.

Артисты много путешествуют. Завтра они уезжают на гастроли в Прибалтику.