

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ОЖИВШИЕ МАРИОНЕТКИ

Вероятно, одним из самых древних искусств является искусство кукольников. И в этом жанре в последнее время работает все больше и больше артистов. Куклы перестали быть привилегией детской аудитории, они перестали просто веселить аудиторию, они превратились в едких сатириков. У них появился свой, взрослый репертуар. По крайней мере, такое впечатление оставила вторая встреча ставропольского зрителя с заслуженными артистами РСФСР Ефимом Левинсоном и Георгием Поликарповым.

Встретившись впервые в фильме «Старый знакомый» с этой артистической парой и их талантливым тигром, зритель с тех пор имел возможность неоднократно видеть кукол Левинсона и Поликарпова в передачах Центрального телевидения. И вот марионетки ожили на сцене Ставропольской филармонии. Зал встретил бурными аплодисментами «выступление» того же тигра в миниатюре «Мелодия Глюка», смеялся над пародийными сценками, едкими шаржами. Все номера этого «Оригинального ревю» — лишнее подтверждение молодости древнего искусства, свидетельство большого мастерства исполнителей.

В концерте приняли участие также эксцентрики Г. Андрианов и Ю. Рождественский, певец Б. Вивчаровский, конферансье И. Самойлов и другие артисты Ленинградской эстрады.

В. ПОПОВ.

Зам. редактора
Г. КАЛМЫКОВ.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВ.
г. Ставрополь

№ 2 СЕН 1974