

Левинский Алексей



ПЕРЕМЕНЫ

Творческий состав Международного театрального центра имени М. Н. Ермоловой, долгое время после ухода Валерия Фокина, находившийся под коллегии-

питайница» — примеры уважительного и в то же время нетрадиционного прочтения Островского, а «Клоуны» — один из немногих экспериментальных спектаклей сегодняшней сцены. За рубежом Алексей Левинский пользуется, пожалуй, еще большим признанием, чем на роди-

Единственный главный

Иран и сцена. — 1994. — 9-16 июня (№ 22). — С. 3
альным управлением, избрал своим лидером актера и режиссера Алексея Левинского. Его постановки, отмеченные сочетанием четкой и изощренной режиссуры со свободой проявления актерских индивидуальностей, вызвали благожелательный прием у публики и критики и заставили поверить в вероятность возрождения труппы.

не: москвичи могли видеть пушкинские «Маленькие трагедии» в его постановке, представленные компанией «Красный ангел», а недавно в Вене прошла премьера блоковской «Незнакомки».

Остается лишь приветствовать приход Алексея Левинского и ждать его новой премьеры — чеховских «Свадьбы» и «Юбилея».

«За чем пойдешь, то и найдешь», «Вос-

Глеб ДЕМЬЯНОВ.

16.06.94