

17 июля 1984 г. № 85 (5873)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

И С



Может быть, роли случайное стечение обстоятельств, но первый по Центральному телевидению фильм грузинского режиссера Георгия Левашова-Тели так и назывался — «Эксперимент». Теперь факт эдакого столь примечательного, что именно подобного в самой жизни данных форм в расстановке стал моментом отправной точкой, а в итоге и сутью работ, снятых для экрана.

«Эксперимент» — документальная. Тематика — сельское хозяйство в Абхазском районе. Материал сам по себе выигрышный для фильма, который к

ОТКРЫТЫЕ ДРУЖБЕ

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«СК» И ТАСС

ПОСВЯЩАЕТСЯ ГРУЗИИ

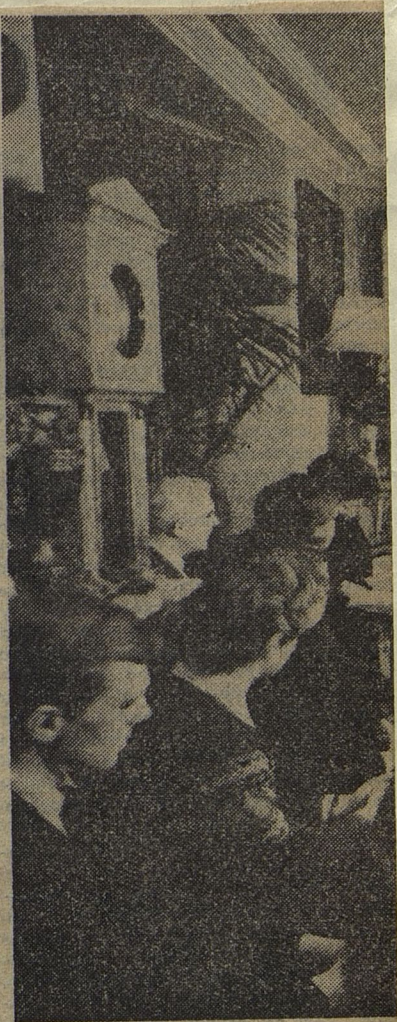
Крупные научные и творческие контакты связывают Тбилисский государственный университет и Йенский университет имени Фридриха Шиллера (ГДР). Очередной номер совместного издания двух университетов — вышедший в Йене журнал «Георгика» — полностью посвящен грузинской науке. Он открывается статьей президента Академии наук Грузинской ССР Евгения Харадзе, в которой рассказывается о больших творческих достижениях и успехах советских ученых за последнее время.

ТБИЛИСИ.

ДОРОГАМИ СОЛДАТСКОЙ ПАМЯТИ

Дважды прошел дорогами Венгрии народный художник Узбекистана Виктор Евенко. Первый раз — сорок лет назад как солдат, освобождая страну от фашистского ига, второй — с карандашом и альбомом. Пережитое и вновь увиденное передал мастер в серии акварельных и графических листов.

Лучи солнца золотят ажурную вязь мостов. Таким сейчас увидел Будапешт художник. А в памяти ожила другая картина: разрушенные фермы над



● А. ГАРАНИН. «Выступает Я»