

Композитор В. С. Левашов



Начало Великой Отечественной войны. Эшелон за эшелонам уходит на запад. Суровы лица бойцов.

Кто-то запекает знакомую всем песню, родившуюся в эти суровые дни. Слова зовут на священную битву, вселяют в душу мужество, веру в победу. Песня растет, ширится и скоро овладевает всеми...

Трубите атаку, горнисты,
Сзывайте народ на войну...

Это была первая песня, с которой началась известность молодого композитора Валентина Сергеевича Левашова.

Героическая действительность подсказывала композитору темы песен, которые сразу же становились народным достоянием. Так родилась песня, написанная в содружестве с погибшим на фронте поэтом-сибиряком Борисом Богатковым «У эшелона расстались мы».

В годы войны В. С. Левашов работает художественным руководителем армейских ансамблей и создает много солдатских песен.

...И вот снова Сибирь. У композитора все больше зреет мысль написать произведение о родном крае, о его прошлом и настоящем, о замечательных людях — драгоценном богатстве Сибири. Такое произведение он вскоре создает вместе с поэтом В. Пухначевым. Это кантата «Моя Сибирь», предназначенная для солистов хора и симфонического оркестра. Кантата сразу же была хорошо встречена новосибирцами, музыка ее, величественная и мелодичная, завоевала широкую популярность. Всеобщей известностью из этой кантаты пользуется песня «Широким солнечным простором». Она была включена в число про-

изведений, исполняющихся на декаде новосибирского искусства, проходившей в Москве в 1951 году.

Валентин Сергеевич Левашов любит раздолные сибирские песни. Он тщательно собирает и записывает народные мотивы во время своих многочисленных экспедиций по Сибири и Алтаю. На основе материалов и впечатлений от своих поездок Левашов пишет сюиту «Колхозные поля».

Говоря о композиторе, нельзя обойти молчанием его содружество с сибирским народным хором, для которого Левашов создает целый ряд песен: «Вдоль села», «Серьезный тракторист».

Минувший год был у композитора творчески насыщенным. Кроме песен, он закончил сюиту «Над широкой Обью», посвященную строителям Новосибирской ГЭС, написанную в содружестве с В. Пухначевым. Сейчас В. С. Левашов работает над второй редакцией сюиты, предназначенной для симфонического оркестра. Скоро новосибирцы услышат это произведение.

У композитора обширные планы на будущее. Он пишет цикл пьес для симфонического оркестра, задумал фортепианный концерт, новые песни для сибирского народного хора, художественным руководителем которого он сейчас является.

В апреле этого года в Новосибирске состоится II съезд сибирских композиторов. В числе произведений, которые будут на нем исполняться, — произведения Валентина Сергеевича Левашова.

О. ПУТИМЦЕВА.

На снимке: композитор за работой.

Фото Б. Лисицкого.