

ДВЕСТИ ПЕСЕН

Вот уже несколько дней гостят в нашем городе заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор Валентин Левашов и поэт-песенник Василий Пухначев. Правда, слово «гостят» не совсем точное. Они работают над созданием музыки и песен к новому спектаклю Томского драматического театра «Соль земли» по роману известного советского писателя, нашего земляка Георгия Маркова. В свободное время композитор и поэт встречаются с томичами.

Томичи хорошо знают Левашова по работе в Сибирском народном хоре. Поэтому своеобразным отчетом гостей стало выступление их по томскому телевидению и встреча с томичами в Доме ученых.

Наши гости

— Всякий раз, когда я приезжаю в Томск, то чувствую себя, как дома. Ведь мы — земляки, — говорит Василий Михайлович Пухначев.

— Оба мы выросли на Оби, знаем Сибирь не понаслышке. Все наше творчество с Валентином Сергеевичем связано с ней. У сибиряков мы научились любить песню, у них учились создавать свои. Правда, вот уже два года Левашов живет в Москве. Он является художественным руководителем Государственного хора имени Пятницкого, но...

— Но, — перебил его Валентин Сергеевич, — мысленно я всегда с Сибирью. Вот сейчас снова на родной земле и словно новую жизнь вдохнул в себя. Все близко, дорого и

в то же время, кажется, увидел все это впервые. В Сибири много хороших людей, и написать о них и для них — это настоящее счастье.

Двести песен написали мы с Пухначевым, а хочется создать еще больше.

Валентин Сергеевич подходит к роялю, и вот уже звучат те песни, которые только что написаны. Пусть голос композитора и не может соперничать с голосом певца, но он поет, отдавая всего себя песне.

— Работаю над балладой о погибших, — продолжает В. С. Левашов. — Пусть наша молодежь всегда помнит о героях, пусть она будет похожа на своих отцов.

Валентин Сергеевич знакомит собравшихся с готовыми фрагментами этой песни.

А затем начались вопросы: над чем работает композитор, в каких фильмах звучала музыка Левашова, каковы творческие планы хора Пятницкого, скоро ли его смогут услышать томичи?... Валентин Сергеевич подробно ответил на каждый вопрос, а потом поэт и композитор заняли свои места в зрительном зале.

Погас свет, вспыхнул экран. И вот



в зале раздались знакомые мелодии Левашова. Звучали «Над широкой Обью», «Зажглась звезда далекая», «Ой, ты речка» (из кинофильма «Ссора в Лукашах»), «Маяки» и много других песен, рождением которых мы обязаны крепкому творческому содружеству композитора и поэта.

Ю. МИХАЙЛОВ.

**

На снимке: В. Левашов и В. Пухначев выступают по Томскому телевидению.

Фото Г. Ткаченко.