

Левашева Ольга Евгеньевна

05.-06.94

Ольга Левашева

Муз. обозрение - 1997 - май - июнь (№5-6)
Исполнилось 85 лет выдающемуся музыковеду,
доктору искусствоведения, профессору Ольге Левашевой.



Выпускница Московской консерватории (1943), ученица К. Кузнецова, М. Иванова-Борецкого, Р. Грубера, Ольга Евгеньевна сразу заявила о себе как о таланте незаурядном, которому доступны и преподавательская и исследовательская деятельность. Как-то она сказала в шутку: «Я — дитя Серебряного века». Блестящее знание иностранных языков (английского, французского, немецкого, итальянского и норвежского), широта кругозора позволили ей успешно работать в области русской музыки и внести весомый вклад в исследование музыки Норвегии, Италии, Англии, Франции.

Педагогическую деятельность О. Левашева начала в 1945 в качестве ассистента Ю. Келдыша в Московской консерватории. В 1948 защитила кандидатскую диссертацию на тему «Русская камерная песня XVIII века». За полвека работы в Московской консер-

ватории и в Институте искусствознания она воспитала многих музыковедов, написала десятки книг и статей. Среди ее учеников — канд. иск. А. Соколова (Институт искусствознания), С. Стасюк (Донецкая консерватория), С. Лащенко (Харьковский институт искусств), В. Шапкунова (Ташкентская консерватория).

О широте научных интересов О. Левашовой свидетельствуют названия ее работ: «Музыка в кружке Дельвига», «Эдвард Григ», «Французское и английское музыкознание», «Песни Козловского», «Оперная эстетика Гретри», «Русский советский балет», «Советская камерная инструментальная музыка. Детская песня», «Очерки по истории русской музыки 1790 — 1825». За двухтомную монографию «Тлинка» О. Левашева была в 1989 удостоена Государственной премии РСФСР имени М.И. Глинки.

Ольга Евгеньевна завершила книгу «Ференц Лист. Молодые годы», которую выпустит издательство «Музыка».

Коллеги отзываются об Ольге Евгеньевне только в превосходной степени, восхищаясь ее профессионализмом и многочисленными талантами: «Редкостный случай, когда человек глубоко и фундаментально работает в области и зарубежной, и отечественной музыкальной культуры. О. Левашеву отличает редкая гуманитарная образованность — историческая, филологическая и литературная. Более того, можно говорить о несомненной литературной одаренности, придающей ее писаниям, даже самым «ученым», легкость и блеск».