

Мастер советской хореографии

Коллектив балета выдвинул своим кандидатом в депутаты Свердловского районного Совета заслуженного артиста РСФСР **Владимира Александровича Левашева**.

Почти двадцать лет работает в театре В. Левашев. За эти годы он прошел трудный путь — от артиста кордебалета до ведущего солиста нашей труппы, стал признанным мастером советской хореографии.

В его репертуаре такие ответственные и разнохарактерные партии, как Тибальд и Меркуцио в «Ромео и Джульетте», Шурале в одноименном балете, Ротбарт в «Лебедином озере», Северьян в «Каменном цветке», Командор в «Лауренсии», и многие другие.

Творческий диапазон В. Левашева необычайно широк. Ему доступны положительные и отрицательные, гротесковые и героические, фантастические и глубоко реалистические образы.

В. Левашев — художник пытливый и чрезвычайно требовательный и к себе и к своим товарищам по искусству. Ему свойственно то чувство творческой неудовлетворенности, которое отличает больших мастеров.

Каждая новая работа артиста всегда горячо принимается зрителями и товарищами по работе.

Но коллектив балета выдвинул В. А. Левашева кандидатом в депутаты не только и даже не столько как замечательного артиста, а как человека принципиального и скром-



В. ЛЕВАШЕВ.

ного, пользующегося большим авторитетом.

Если можно так сказать, это человек активного мироощущения. Он не проходит мимо, оставаясь равнодушным к тому, что происходит рядом. На каждое явление искусства В. Левашев имеет свою, принципиальную точку зрения, которую готов горячо отстаивать перед любой аудиторией.

Коллектив балета надеется, что в почетной и ответственной работе депутата Владимир Александрович Левашев покажет себя таким же честным и принципиальным, каким его знают и уважают в театре.

Н. РЫЖЕНКО,
артистка балета,
доверенное лицо.

«Советский артист», 1961, 15 апр.