

ДРАМАТУРГ

Белла Ильинична

ЛЕВАНТОВСКАЯ

Мне иногда так полюбится герой, что он идет из одной пьесы в другую. Так было в драмах «Гора с горой сходится» и «Мы от мира сего». Драма «Не предавайте юность» потянула за собой трилогию «Следователь Нечаев» и «Дело Вани Подрезова». Все они об одном герое Валерии Нечаеве. Пишу с увлечением, настолько чувствую органический характер героя. Это пьесы о нашем современнике — очень сложном юноше, горячем и умном, о проблемах нашего времени.

Работаешь в вечном сомнении, будет ли это дорого, интересно зрителям. Я хорошо отношусь к своей комедии «Терзания певчих птиц». Мной сделано все по просьбе драмтеатра в смысле доделки пьесы, она готова для работы.



и Восточно-Сибирская правда⁴
г. Иркутск 1964, 31 дек.