

ГИТАРИСТ Вячеслав Широков и певец Исаак Лев хорошо известны горьковчанам по выступлениям на концертных площадках нашего города, по радио и телевидению.

Но не так давно в городе появилась афиша: Горьковский Кремлевский зал приглашал на «Вечер гитары, романса и песни с участием солистов Горьковской филармонии».

Мы привыкли к гастрольным знаменитостям в нашем городе. А тут должен был состояться большой концерт в двух отделениях двух солистов нашей филармонии. Это, безусловно, было явлением в музыкальной жизни г. Горького. Вот почему концерт вызвал такой интерес публики. Ни В. Широков, ни И. Лев до этого не выступали вместе. И тем более хотелось услышать родившийся в нашем городе дуэт.

Интерес к программе вечера проявила молодежь, музыканты-профессионалы, настоящие любители гитары и вокального искусства. В первом отделении выступил Вячеслав Широков. Он не оставлял впечатления просто виртуоза, он был исполнителем, выражающим сокровенные человеческие чувства и переживания.

Горячо принималось исполнение каждого произведения: и фантазия Виньеса, и прелюдия Вилла-Лобоса, и произведения Таррега. Слушатели особенно тепло принимали русскую народную песню «Ивушка», русский романс «Ямщик, не гони лошадей» и концертные вариации на тему украинской народной песни «Ехал казак» в собственной обработке Вячеслава Широкова.

Программа II отделения включила в себя романсы и песни П. Булахова и А. Варламова, М. Глинка и А. Обухова, Я. Френкеля и М. Блантера, Л. Рассина, Чезарини и Жиро. Под аккомпанемент В. Широкова пел И. Лев.

Дебют молодых музыкантов был успешным. Исполнители показали в этот вечер свою творческую зрелость и мастерство.

Но зрители, конечно, не знали, что оба эти музыканта-профессионала не сразу нашли друг друга. Каждый до этого прошел довольно сложный путь — путь отбора исполнительского материала и выбора творческого почерка.

Вячеслав Широков родился и вырос в Горьком. Здесь он получил и музыкальное образование. Но решение стать музыкантом-исполнителем пришло к Вячеславу не сразу. Од-

но время он работал преподавателем по классу гитары в Горьковской музыкальной школе № 6. Затем играл на электрогитаре в ансамблях Горьковской филармонии. Но постоянное чувство неудовлетворенности не покидало его. На телевидении он провел целый цикл передач «Для тех, кто любит гитару». С большой любовью Вячеслав рассказывал об этом замечательном инструменте и демонстрировал слушателям его возможности. Музыкант стремился к тому, чтобы ги-

тецу широкие возможности для творчества. Работа в музыкальном лектории филармонии, частые выездные концерты — все это создало огромный и очень разнообразный репертуар певца. Вот почему у И. Льва для любого концерта — будь то творческий вечер композитора или шефский концерт, образовательная телевизионная передача или развлекательная радиопрограмма, абонементный концерт или участие в конкурсе вокалистов — есть репертуар.

Не так давно он исполнил вокальный цикл Р. Шумана на слова Г. Гейне «Любовь поэта». А сейчас они с Вячеславом Широковым готовят музыкальный цикл композитора К. Молчанова на стихи испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки.

Внимание певца привлекают большие вокальные циклы. И при составлении концертных программ и выступлений И. Лев стремится к тому, чтобы они были контрастны.

Спето уже многое — Шуман и Шуберт, Чайковский и Рахманинов, Штраус и Вольф, много музыки советских композиторов. Певец включает в свой репертуар и забытые песни. С И. Львом любят работать и наши горьковские композиторы. Он был участником конкурса им. Глинки, а в конкурсе вокалистов «Каспийские зори» стал лауреатом.

Сейчас И. Лев и В. Широков в гастрольной поездке по стране. Творческая жизнь дуэта только начинается. Своеобразный тембр и теплая, лирическая манера исполнения певца удивительно тонко переплетаются с камерным звучанием гитары.

Хочется верить, что дуэту предстоит долгая и интересная жизнь.

М. СВЕРДЛОВА.

ДУЭТ

тара была не просто аккомпанирующим инструментом, как большинство из нас привыкло себе ее представлять, а равноправным, солирующим, ну, скажем, как фортепиано.

Большой популярностью стал пользоваться этот исполнитель у горьковских телезрителей, и тому свидетельство — поток благодарных зрительских писем.

В. Широков — исполнитель эмоциональный, очень принципиальный и требовательный к себе музыкант. И не случайно на IV Всесоюзном конкурсе артистов эстрады в Москве он получил звание лауреата. Мы все волновались тогда за Вячеслава. Вскоре после конкурса радиостанция «Юность» посвятила целую радиопередачу горьковскому гитаристу. Вслед за этим вышла долгоиграющая пластинка, на ней Вячеслав записал девять музыкальных произведений. Совсем скоро фирма «Мелодия» выпустит пластинку с записью новой программы Вячеслава Широкова.

Народный артист СССР И. С. Козловский постоянно приглашает В. Широкова принять участие в его концертах.

Исаак Лев — выпускник Ташкентской консерватории. Он приехал к нам сравнительно недавно, но сразу привлек к себе внимание, быстро нашел себя как музыкант. Руководство филармонии предоставляло