



НА СНИМКЕ: В. А. Лебский.
Фото В. ЕРМОШИНА.

СОРОК ЛЕТ ИЗ ПЯТИДЕСЯТИ

В СПОМИНАЯ свою «лохматую» биографию, могу сказать, что вся моя жизнь связана с молодежью, — говорит Виталий Александрович Лебский. — Мой творческий путь начался еще в двадцатых годах, когда...

Сорок лет назад в 23-й школе начал работать драматический кружок. Виталию Александровичу тогда было десять лет. Одним из первых пришел он на занятия кружка, а потом стал его руководителем.

В 1926 году он поступил в театральное училище, а через два года был избран членом художественного совета ТЮЗа.

Во время коллективизации сельского хозяйства бригада театального училища совершила поездку по северным районам Нижегородского края. За эти три месяца двадцатилетний актер впервые познакомился с сельским зрителем. Через несколько лет он стал работать в первом в Горьковской области колхозном театре.

ТЮЗ, промколхозный театр в Москве, Горьковский драматический театр, Семеновский колхозный театр... Десятки пьес были поставлены на их сценах в предвоенные годы, и почти во всех участвовал Виталий Александрович, в качестве актера или как режиссер.

Война. В. А. Лебский — актер и помощник режиссера в театре драмы, педагог студии этого театра. В госпиталях, на эвакуациях, в деревнях выступали тогда артисты, и Виталий Алек-

сандрович был всегда в их числе.

После войны В. А. Лебский работает директором театального училища, преподает актерское мастерство в оперном классе консерватории, в 1953 году — он режиссер театра комедии. Двести раз прошли поставленные им спектакли «Свадебное путешествие» и «Хитроумная влюбленная».

С 1957 по 1960 г. Вита-

ли в школе № 1, в политехническом, медицинском институте, в университете, в Доме народного просвещения, в клубе работников связи, на заводах. Много талантливых молодых артистов пришло за последние годы в театры нашего города, и многим из них первые уроки актерского мастерства преподавал В. А. Лебский.

Из тех, кто занимался когда-то в самодеятельных кружках под руководством Виталия Александровича, не все стали профессиональными артистами, но любовь к искусству, к театру осталась у всех. И сейчас среди учителей, инженеров, врачей часто можно услышать разговор о В. А. Лебском. О нем вспоминают с любовью и благодарностью.

Виталию Александровичу приглашают к себе в гости пионеры. Ведь он был когда-то членом первого в городе пионерского отряда, и ему есть о чем рассказать ребятам, даже если разговор не касается искусства.

Завтра Виталию Александровичу исполняется пятьдесят лет. И мы, вместе со всей молодежью нашего города, горячо поздравляем его и желаем дальнейших успехов в его прекрасном творчестве.

Ю. СУХАРЕВ.

«Ленинградская правда»
г. Горький

25 ДЕКАБРЯ 1960