

Мезабисметов дал
1996 - 29 февр. 97
Авантюрист из Праги

В ЧЕШСКОМ посольстве прошла встреча с художественным руководителем пражского Театра на Забрадли Петром Леблом. Лебл (возможно, самый молодой зарубежный режиссер, чей спектакль будет показан вскоре на Чеховском фестивале) приехал в Москву, чтобы познакомиться со сценой Таганки, где 4 и 5 мая пройдет его «Чайка».

Карьера Лебла — стремительна. Он взбудоражил театральную жизнь Праги совсем недавно. Профессор Лариса Павловна Солнцева на встрече очень подробно рассказала о приключениях режиссера — начиная с работы в студии при Доме культуры железнодорожников и кончая головокружительными успехами на международных фестивалях.

Слухи, доходящие из Праги («Ревизор» как сатира на депотию восточного типа, «Чайка», решенная как нечто среднее между водевилем и немым фильмом) заставляли подозревать в Лебле взбалмошного нигилиста. На самом деле это весьма симпатичный человек с обаятельной улыбкой, рассудительный и даже мудрый. С высоты своих тридцати лет он то и дело оглядывался на свою юность и уверял, что, пройдя тяжкий путь к признанию, понимает и актеров, которые всегда хотят что-то играть, и режиссеров, которые в молодости полны самых дерзких планов. Тем и другим он пообещал содействовать как режиссер и худрук.

Лебл безумно много работает. Сценографию к своим спектаклям он почти всегда делает сам, не принадлежа, по его собственному мнению, к режиссерам, которые могут оформлять свою концепцию в словах и тем самым направлять художника в нужное русло. Ему легче сделать все самому. Любопытная подробность: при постановке каждого нового спектакля Лебл в среднем худеет на 12 килограммов (надеюсь, в ближайшее время ему это не угрожает, иначе в мае нам предстоит плачевное зрелище). Однако вопрос: остается ли у него время на личную жизнь, раз он так занят, — искренне удивил Лебла. «Да, остается, хотя по указанной причине она носит у меня скорее авантюрный характер», — признался чешский гость.

Наталья ЯКУБОВА