

16.12.99.

Лебл Петр

Перевод с чешского
Самоубийство
Петра Лебла - 1999 -

В ВОЗРАСТЕ 34 лет покончил с собой чешский театральный режиссер-авангардист Петр Лебл. Его имя хорошо известно в России – благодаря двум последним Международным фестивалям имени Чехова в Москве зрители и театральная общественность познакомились с его нервными, изощренными спектаклями по русской классике – «Чайке» и «Иванову» (театр «На забрадли»). Активный театальный деятель, литератор, художник, педагог Петр Лебл олицетворял молодое авангардистское движение Восточной Европы. Он пришел в искусство из любительского театра «Доехали!», которым руководил в середине 1980-х. В 1993 году он ставит в пражском театре «На забрадли» пьесу Яна Питинского «Комнатка», а чуть позже становится художественным руководителем знаменитого коллектива, где когда-то заведующим литературной частью был драматург Вацлав Гавел. Театр «На забрадли» становится культовым местом. Что заставило Петра Лебла пойти на столь отчаянный шаг, пока неизвестно. После очередного спектакля он повесился на сцене своего театра. В предсмертном письме Петр Лебл режиссировал похороны и панихиду – как и с чьим участием обряд должен происходить.

-16.12.99. - с. 7
Павел РУДНЕВ