Лебл Петр

22.12.99.

ОН НАПИСАЛ СВОЮ СМЕРТЬ

Моск. комсомол. - 1999. - 22 дек. - С. 3

Прага — в трауре и печали: ушел из жизни надежда чешского театра, самый талантливый режиссер из поколения тридцатилетних Петр Лебл.

Эта новость потрясла всех и в Москве, где режиссера хорошо знали. Во всяком случае, спектакли по Чехову — "Чайка", "Иванов" — были украшением Международного Чеховского фестиваля. Все поражены — ведь Лебл был настолько успешен: пять лет назад он возглавил один из популярнейших пражских театров "На Забрадли", создал мощную труппу. В октябре сыграл премьеру третьего чеховского спектакля "Дядя Ваня", имевшего, как и все предыдущие постановки, шумный успех. Получил приглашение поставить "Сирано де Бержерака" в Национальном театре, его ждали в Израиле, в других странах...

В тот вечер "На Забрадли" давали "Иванова" — спектакль длинный, но неутомительный и эффектный. После представления Лебл обсудил роль с актрисой, игравшей Сару. Она оказалась последней, кто говорил с режиссером. А наутро его нашли повесившимся на сцене. Самое поразительное — Лебл оставил записку, в которой подробно расписал сценарий своих похорон. Кто должен нести гроб, кто говорить слова и даже какие. Похоже, что он готовился к уходу, хотя в труппе никто не может подтвердить, что в последнее время он вел себя как-то особенно. Ну разве что был более замкнут, но это списали на депрессии, в которые он иногда впадал. Впрочем, как сильная личность, он никому не навязывал дискомфорт своего состояния. Режиссер повесился на сцене — такого театр не припомнит.

Эффект смерти, произведенный им, к сожалению, не сможет вернуть театру, и не только чешскому, а мировому, этого талантливого человека.

Марина ***РАЙКИНА.***