

Самоубийство режиссера Петра Лебла

Театральный мир продолжает нести потери. Очередная горькая новость пришла из Чехии: покончил с собой известный чешский режиссер Петр Лебл. Ему было 34 года.

Петр Лебл по праву считался одним из самых ярких режиссеров-авангардистов молодого поколения. Он начал свою творческую биографию в любительской театральной труппе "Допрапо", где поставил свой первый спектакль "Гротеск" по роману К.Воннегута. В период с 1985 по 1991 год Лебл основал, а затем возглавил театральную студию "Як се вам ело" (позже - "Ело"), где поставил собственные инсценировки произведений Х.Моргенштерна, М.Элиаде, Ф.Кафки, С.Высянского, М.Угде. Свою деятельность профессионального режиссера Лебл начал в 1992 году с постановки скандально известного произведения своего сокурсника Эгона Тобиаша "Войцев". С 1993 года Лебл возглавил театр "Дивадло на Забрадли". На сцене этого театра им были осуществлены постановки чеховских пьес "Чайка" и "Иванов", продемонстрировавшие оригинальный подход к привычной для многих драматургии. Московские зрители могли видеть оба этих спектакля во время Второго и Третьего Чеховских фестивалей. Что заставило молодого и талантливого человека так завершить свою судьбу, до сих пор неясно. Известно только, что после очередного спектакля Петр Лебл повесился прямо на сцене своего театра, оставив страшное предсмертное письмо, где срежиссировал собственные похороны. Так Петр Лебл поставил свой последний спектакль.

Соб.инф.

Кухельтура, - 1999, - 23 - 29 Дек. - с. 11