

Лебл Петр

7.12.04

выставка

Газета - 2004 - 7 дек. с. 15

«СТАНОВЛЮСЬ ХУДОЖНИКОМ, КОГДА ЭТО НУЖНО»

Петр Лебл на фестивале NET

Автор мемориальной выставки «Петр Лебл: «Я не художник...» — Власта Смолакова. Она привлекла Институт театра в Праге и международный фестиваль «Дивадло», привезла выставку в Россию и показывает ее в Центре Мейерхольтда в рамках фестиваля NET. Петр Лебл, проживший очень короткую жизнь (1965—1999), был, без сомнения, самым талантливым из чешских режиссеров конца XX века. Он ставил мировую классику и своих современников, сам писал инсценировки, был сценографом и создавал звуковую партитуру. Придумывая костюмы, не жалел «золота», «драгоценностей», страусовых перьев и хрусталя, распущенных вручную материалов. Петр Лебл говорил: «Я не художник. Я становлюсь художником, когда это нужно».

Однажды он поместил сцену глубоко под зрительным залом, и зрители смотрели спектакль сверху: так Лебл хотел показать, как глубоко их уважает. Его режиссерские экземпляры пьес и сценариев испещрены рисунками и зарисовками, эскизами сценографии и костюмов (особенно ярким образчиком в этом смысле является экземпляр к «Сирано де Бержераку»). Когда в 1993-м Лебл был приглашен в пражский театр «На Забрадли», он разработал новый вид билетов, афиш и другой «фирменной» печатной продукции. Создатели выставки выделили в истории современного театра одно из ярких имен и постарались передать в небольшой экспозиции неистощимые творческие фантазии чешского режиссера.

ТАТЬЯНА НЕВСКАЯ

