## ledemel Maker

## Два «Т» вдогонку юбилею TABAA A DID DIII DIBA

Если собрать всех, кто знает и любит Лебешева, то можно заполнить самую большую площадь Москвы.

Талант и обаяние этого человека многогранны. Он - замечательный оператор, пре- № наконец, кадр снят! красный актер, а какой кулинар «Мосфильме», но и далеко за пределами России. О таких натурах рождается множество веселых рассказов. И там, где бой. Главный — Лебешев!

героини под дождем. Две пожарные машины с рассеиваю- Мминут сцену можно было снищими насадками на стволах, мать еще раз. шалаш из целлофановых лис- Так работает Лебешев, отдатов, под ним камера, помощни- вая себя каждому кадру полки оператора и Лебешев. По- В ностью и заводя всех вокруг. жарникам объяснено, куда лить . Недаром он частво — в «ТриТэ». Товарищество — Тоуд, так расмально раскрывается, пленка Творчество - Труд, так расзаряжена. Все готово. Начали! и шифровывается эта аббреви-

Вода, конечно, льется мимо

Лебешев, накричавшись попусту из-под палатки, выскаки-вает под пляшущие струи и, долго, работай много, будь та-выхватив из рук пожарника по-ким», какой ты есть — на все жарный ствол, направляет его 💟 «Пять Тэ»! в нужное место. То же с другим стволом. Давайте сначала!

Машины грохочут, вода льется не туда. Лебешев снова вы-

скакивает из палатки, хватает кого-то из администрации,тащит его к стволу, показывает, учит. Всё, естественно, сопровождается «доходчивыми» для исполнителей словами... И,

Насквозь промокший Лебе-— об этом знают не только на () шев хохочет во все горло. Обидевшийся поначалу администратор смеется тоже. Не смеется только художник по костюмам: у нее нет дубля костюма для появляется Лебешев, вопрос о актрисы, а режиссеру нужно том, кто главный в кино — ху- снять проход еще раз. Лебешев дожник, режиссер, гример или Дает команду сдвинуть все пиротехник, решается сам со- 🔏 «диги» и лучи направить в одну точку — на героиню. Под горя-Однажды снимаем проход чими лучами вода стала пре-роини под дождем. Две по- вращаться в пар и через десять

атура. Лично к Лебешеву смело кадра. Машины грохочут так, оможно добавить четвертое и что не слышно никаких команд. По пятое «Т» — Талант и Темперамент!

Всегда любящие тебя Д.Тамбеева, Л.Охрименко, М.Волович.