

Вырезка из газеты

КОММУНА

г. Воронеж

2 ФЕВ 1978

НОВЫЕ ИМЕНА

Новое имя в афише всегда привлекает внимание любителей театра. Потому вполне понятен тот интерес, который проявили зрители, пришедшие в Воронежский театр оперы и балета, к спектаклю «Веселая вдова». В этот вечер на воронежской сцене впервые выступили дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Лариса Лебедь и заслуженный артист Молдавской ССР Георгий Мотинов. Благодарными аплодисментами наградили зрители исполнителей партий Ганны Главари и графа Данилы.

Лариса Лебедь после окончания Ленинградской государственной консерватории работала в Московском, а затем в Свердловском театрах оперетты.

Георгий Мотинов окончил Государственный институт те-

атрального искусства имени А. В. Луначарского. В Кишиневском театре оперы и балета он исполнил партии Онегина, Листрата («В бурю»), Елецкого («Пиковая дама») и многие другие. Последние годы Г. Мотинов работал в Свердловском театре оперетты.

На днях Л. Лебедь и Г. Мотинов в оперетте И. Штрауса «Летучая мышь» исполнили партии Розалинды и Айзенштейна. Дебют молодых солистов на воронежской сцене прошел успешно.

Т. ЛАЗАРЕВА.

На снимках: внизу справа — Л. Лебедь — Ганна Главари, слева — Г. Мотинов — граф Данило в спектакле «Веселая вдова».

Фото М. Сырова.

