

Профессор Лебединский и "Русский размер" покушаются не на "лодочника", а на иерархическую звездную систему

Саленко - Е. НО. - 1995. - 24 июня. - с. 6.

"Я убью тебя, лодочник!" - фраза нелепая, странная, но именно она стала в Питере хитом весенне-летнего сезона-95. Исполнил и сочинил народный шлягер некто Профессор Лебединский, который вместе со своими друзьями-музыкантами группы "Русский размер" наделал в нынешнем сезоне немало шума на поп-сцене.

28 и 29 ИЮНЯ Профессор Лебединский и "Русский размер" выступят в Петербурге, выйдя на сцену не так давно отреставрированного ДК "Выборгский". То, что у Лебединского данный концерт - первый, объяснять не надо, но удивительно, что и "Русский размер" - группа популярная и достаточно раскрученная по ТВ и аудиоканалам - тоже дает первый в родном городе сольник.

Спонсором этого необычного концертного проекта стал Пивоваренный комбинат имени Степана Разина, что похвально, потому что поддержать звезд в начале их восхождения - это совсем не то, что инвестировать уже раскрученные пафосные проекты.

В первом отделении "Размер" обещает, как они выражаются сами, "веселуху", а вот со стороны Профессора весьма неожиданно будет услышать такую лирическую песню, как "Желтые дома", и аналогичный балладный репертуар. Впрочем, отделение и блоки для данного концерта - дело весьма условное, потому что все будет меняться, с калейдоскопичес-

кой быстротой и завершится "Лодочником".

- В каком жанре написано это произведение? - спрашиваю Профессора.

- Это романс, но - кровавый романс.

- А вообще - о чем эта песня?

- Есть разные толкования, но я писал песню о маленьком мальчике, который впервые осознает ужас перед революцией 1917 года и решает взорвать "Аврору" гранатой. Но его мечта не суждено сбыться - гранату отняли и пацана poslали домой, а сотворил все это проклятый лодочник. Как ни странно, но практически никто не понял истинного содержания моей песни. Впрочем, может быть, это и хорошо, пусть народ воспринимает все, как ему хочется, и чем больше версий, тем больше мыслей.

- Услышав столь обстоятельный ответ, я поспешу задать вопрос о вашем наверняка богатом прошлом, уважаемый и отныне популярный Профессор!

- Мне довелось поработать путевым обходчиком во Вьетнаме, потом - водителем тепловоза, но затем страясась тра-

гедия (до сих пор неясно - случайность или предательство?!). - я потерял ключи от тепловоза, сорвал рейс и меня уволили.

Случилось Профессору уже на родной земле познакомиться с группой "Русский размер". Тот, кто полагает, что нынешний концертный сезон для "размеровцев" Вити и Димы не столь удачный, как прошлогодний, ошибается. Они заняты творческими исканиями, но не абстрактными, а конкретными. К счастью, состав группы не поменялся. Выпущены CD и компакт-кассеты "Ю-А-01", которые имеют прекрасный коммерческий успех.

Проект с Лебединским родился внезапно! Ребята вначале решили, что хорошо бы сделать ремиксы на старые песни-шлягеры. Распределили даже, кто какие песни будет делать - начиная от русовского "Сувенира" и кончая песней "Не было печали". Лебединскому досталась песня "Куда уходит день", а он вдруг взял да по велению непознанных сил сделал ремикс на "Ля-Ля-Фа", который всем понравился, и его на спонтан-



ном энтузиазме тут же и записали. Получилось неожиданно, стильно, гротесково, свежо. Слияние городского романса с техно-саундом со всеми вытекающими отсюда ироническими последствиями!

Нынче творческая мысль рас-

теклась еще дальше, и Лебединский + "Размер" хотят записать рейвовые песни, которые будут менее попсовые, зато более дискотечные. Будет использован свой оригинальный песенный материал при минимуме текста. Ребята напели еще, к примеру, такие слова: "Давай, оп-па-па, джайяй". Из таких слов будет состоять вся композиция, причем никто из них не решился пояснить - что же все это означает.

Тот альбом, что крутится нынче на всех аудиолотках, оказывается, пиратский. Были выкрадены черновые записи, которые требовали основательного сведения и прочей доводки, но этот по сути дела некондиционный материал был с восторгом воспринят массами меломанов.

Настоящий же альбом с настоящим звуком будет выпущен фирмой "Зеко рекордс" лишь в августе и хлынет уже на общенациональный рынок.

Нынче "Русский размер" активней, чем в прошлом и позапрошлом сезонах, ездит по стране и зарубежью (Таллин,

Алма-Ата), выступая и в найт-клубах, и в концертных залах. Все чаще берут "размеровцы" в свою компанию Профессора Лебединского, что тоже шагам по себе любопытный. Какой бы еще звездный коллектив "подпустил" к себе новичка, помогая ему раскручиваться?

- Мы же не пафосные люди! Никогда не задумывались на эту тему! - объяснили Витя и Дима.

Ну а как же герой сезона? Он приоткрыл лишь маленькую толику своих тайн...

- Я, пожалуй, профессор физиологии, - сказал Лебединский. - Если проанализировать мою любовь в смысле поспать, выпить, поехать, то можно со всей определенностью вывести мою близость с крупнейшими физиологами современности. Трах, картошечка-фри и кроссвордик - вот он я!

- Где же вы были раньше? Почему не выбирались на большую эстраду?

- Я писал песни для себя, никуда не рвался, пока не понял, что народ полюбил мои опусы.

- Сколько вам лет?

- Не помню.

- Выпиваете?

- Люблю затовариваться "Юбилейным" коньячком в магазине на улице Чайковского. Неравнодушен и к виски... А "Мартовское" пиво комбината Степана Разина я любил еще в детстве.

На снимке Олега МИРОНЦА: Витя и Дима ("Русский размер") вместе с Профессором Лебединским.